

## Mouvement dansé

avec Angela Loureiro

Diplômée du Laban /Bartenieff Institute for Movement Studies et du Conservatoire Nationale Supérieur de Paris en Notation Laban,

Auteur, avec Jacqueline Challet-Haas, de «Les Exercices Fondamentaux de Bartenieff », Ed. Ressouvenances

*a Pina Bausch, a Merce Cunningham*

« Seule la vie possède cette élasticité qui donne le pouvoir de recommencer, de rebondir, de repartir. Elle est naturellement disposée au mouvement rythmé. »

Anne-Claire Désesquelles, *Au rythme de la vie*

### Cours hebdomadaires:

**Lundi** de 09h15 à 10h45, au Studio de la Main d'Or, situé au 16 passage de la Main d'Or - 75011 (métro Ledru Rollin, Bastille et Charonne; bus 76 et 86).

Début des cours: 14 septembre 2009

Tarif: 15€ le cours, 140€ la carte de 10 cours, tarif spécial pour les notateurs Laban.

Adhésion à l' Association *Movimento 3D*: 16€

**Mercredi** de 18h30 à 20h00, au Centre Daviel, situé au 24, rue Daviel - 75013

(métro Glacière; bus 62 et 21)

Début des cours: 9 septembre 2009

Tarif: le règlement se fait directement au Centre Daviel, qui applique une tarification par quotient familial. Au moment de l'inscription, un certificat médical et la feuille d'imposition (nécessaire pour calculer le tarif) sont demandés.

**Vendredi** de 12h30 à 14h00, au Centre Daviel, situé au 24, rue Daviel – 75013

(métro Glacière; bus 62 et 21)

Début des cours: 11 septembre 2009

Tarif: le règlement se fait directement au Centre Daviel, comme pour le cours du mercredi.

### Stages:

**Le mouvement et son observation** - 22 au 26 février 2010, à Grenoble.

Ce stage a pour objectif d'approfondir et développer notre capacité d'observation du mouvement en s'appuyant sur les grilles développées à partir de l'analyse du mouvement Laban/Bartenieff. Stage d'approfondissement, inf. et inscriptions auprès de Laurence Auguste, courriel [contact@etre-en-corps](mailto:contact@etre-en-corps)

**Lecture psychodynamique et expressivité du geste selon Laban** - 5 au 16 juillet 2010, à Bolozon.

Ce stage, réalisé en partenariat avec Benoît Lesage, propose un parcours dans la dynamique du mouvement, ses nuances et ses différentes expressions. Inf. et inscriptions auprès de IRPECOR, courriel [benoit.lesage@irpecor.com](mailto:benoit.lesage@irpecor.com)

**Introduction aux Exercices Fondamentaux de Bartenieff** - date à déterminer, Paris.

Ce stage a pour objectif de parcourir dans le mouvement les connexions corporelles, expressives et spatiales, proposés par Irmgard Bartenieff. En font partie les schèmes neurologiques de base, qui structurent le corps en profondeur. Inf. et inscriptions auprès de Angela Loureiro, courriel [angela.loureiro@free.fr](mailto:angela.loureiro@free.fr)

**Jeu de support** - 21 novembre 2009, 20 mars et 29 mai 2010, Paris (Centre Daviel, situé au 24, rue Daviel, 75013), de 14h00 à 18h00.

Les trois stages proposent l'intégration du ballon au travail corporel inspiré des Fondamentaux de Bartenieff. L'instabilité du support stimule la construction de la stabilité perçue et vécue en tant que capacité d'adaptation. Inf. et inscriptions auprès de Angela Loureiro, courriel [angela.loureiro@free.fr](mailto:angela.loureiro@free.fr)

Si vous souhaitez profiter d'un enseignement proche du mien, mon amie et collaboratrice Sophie Hiéronimus, psychomotricienne, propose plusieurs ateliers hebdomadaires à Paris. Passionnée par la voix, elle anime par ailleurs un atelier bimensuel « A chaque corps sa voix », qui invite à explorer les interactions du corps et de la voix. Vous pouvez la joindre au 06 88 39 20 08, courriel [s.hieronimus@yahoo.fr](mailto:s.hieronimus@yahoo.fr)

*J'espère vous voir et vous revoir pour partager nos dialogues de mouvement!*

