

Jeu de support

Le ballon en dialogue avec les Fondamentaux de Bartenieff

avec Angela Loureiro,

Diplômée du Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies, du CNSMDP en Cinématographie Laban, auteur (avec Jacqueline Challet-Haas) de *Exercices Fondamentaux de Bartenieff* (2008, Ed. Ressouvenances)

Les trois stages proposés mettent en dialogue le ballon –sphère sur laquelle nous pouvons nous asseoir, nous appuyer, allonger, rouler, sauter, défier notre l'équilibre– et les Fondamentaux de Bartenieff. Tournés vers l'expérience de nos connexions de base et de nos schèmes de développement, ces exercices fondamentaux trouvent dans le ballon un précieux collaborateur.

Une attention particulière sera donnée :

- au *grounding*, échange dynamique avec le sol, fondamental à la mobilité,
- à la construction de l'axe, sans lequel les différenciations entre les parties du corps sont compromises,
- à la relation entre le corps et l'espace, binôme constitutif du Système Laban/ Bartenieff qui parle de l'interdépendance intérieur/extérieur,
- au jeu entre la mobilité et la stabilité, le ballon par sa nature mobile permettant d'activer dans le corps des supports pour éviter la chute,
- à la force et à la légèreté, équilibre dynamique qui résonne avec la différenciation et la relation entre le haut et le bas du corps,
- à l'expérience des variations de flux, nécessaires pour mobiliser ou arrêter le ballon.

Lieu :

Centre d'Animation Daviel, situé au 24, rue Daviel, 75013, Paris. Metro: Glacière (ligne n° 6), bus 21 et 62.

Dates et horaires :

les samedis 21 novembre 2009, 20 mars 2010, 29 mai 2010, de 14h à 18h.

Tarifs :

50,00€ le stage.

130,00€ les trois stages.

Nombre de participants :

10 personnes

Matériel :

Chaque participant a besoin d'un ballon correspondant à sa taille. Pour savoir la taille du ballon qui vous convient, vous devez vous asseoir sur un ballon et vérifier si vos genoux sont à la même hauteur que votre articulation coxo-fémorale. Si vous avez la possibilité d'apporter votre ballon, je vous remercie. Sinon, dites-le moi au moment de votre inscription.

Inscription :

par courriel : angela.loureiro@free.fr

Les trois stages sont indépendants, mais ils ne reprendront pas le même parcours.