

Introduction aux Fondamentaux de Irmgard Bartenieff

animé par Angela Loureiro

Diplômée du Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies, du CNSMDP en Cinétographie Laban, auteur (avec Jacqueline Challet-Haas) de *Exercices Fondamentaux de Bartenieff* (2008, Ed. Ressources)

avec la participation de Sophie Hiéronimus

Psychomotricienne D.E.

Ce stage, proposé en deux modules, propose une initiation aux Fondamentaux de Irmgard Bartenieff. Ses exercices ont été créés à partir d'une expérience riche et complexe dans les domaines artistique, pédagogique, thérapeutique et de recherche, qui a sans cesse lié l'art et la science.

Composés de six exercices de base et d'innombrables variations et développements, ils parcourent les différentes étapes du développement humain, de la position allongée à la marche. Ils renforcent le support interne du corps, la relation entre ce support, la respiration et l'espace, la connexité du corps, la mobilité, l'adaptabilité et la disponibilité à la transformation.

Imprégnée des recherches de Rudolf Laban sur la relation entre corps et espace, les changements de forme, la dynamique et l'expressivité du mouvement, I. Bartenieff intègre son travail à cette analyse du mouvement et en reprend des concepts majeurs.

Stage en deux modules :

Premier module : le 10 avril de 14h à 18h et le 11 avril de 10h à 14h

Deuxième module : le 11 juin de 18h30 à 20h30, le 12 juin de 10h à 18h et le 13 juin de 10h à 14h

Lieu : Studio Voix et Corps, situé au 24, rue de la Santé, 75013, Paris, metro Glacière

Tarif : 240,00€ (40,00€ d'arrhes)

Nombre de participants : 5 personnes

Inscription par courriel : angela.loureiro@free.fr