

"Structures"

Accompagnement au **M**ouvement et **T**oucher **S**tructurants

Christine WAHL / Benoit LESAGE

15-19 avril 2020 - CASTRES

PRESENTATION :

Nos patients, nos élèves, nous présentent souvent des corps mal structurés, ou déstructurés, qui ne leur permettent pas de déployer un dialogue corporel riche et nuancé. Ils sont limités au niveau moteur, mais aussi expressif et relationnel. Ils se confinent souvent dans un espace corporel étriqué et rigide, et n'en ont généralement pas conscience.

Comment proposer un dialogue corporel structurant, un étayage qui éveille et accompagne nos partenaires ?

Cela suppose un travail **d'exploration de ces structures** : quelles sont les mobilités, les appuis, les axes, comment s'organise la respiration, comment se coordonnent les articulations, les chaînes musculaires, comment les différents tissus corporels interagissent-ils entre eux ?...

Cela suppose également un **affinement de notre toucher** : savoir poser nos mains, mais aussi engager tout notre corps de façon sensible et respectueuse, pour éveiller le mouvement, avec ses directions, ses nuances. Comment dialoguer avec les différents tissus du corps?

Ce stage aborde ces thèmes par le **mouvement**, la perception, en lien avec des références anatomiques, physiologiques et psychophysiologiques.

Il s'agit d'un **laboratoire** d'expériences sensorielles et motrices.

C'est une occasion d'aborder le domaine souvent nébuleux, voire mystifié, de **l'énergétique** : une méthodologie rigoureuse et accessible qui construit des perceptions en terme de flux et de dynamique.



15-19 avril 2020 / 32 heures

- Durée de la formation 4 journées ½ 32 h
- Lieu : Dojo du petit scarabée 15 plaine de l'Aden 81100 Castres
- **Tarif : 800€** -coût pédagogique hors hébergement-
(personnes non prises en charge : exemption des frais de dossier, nous contacter)
- Hébergement possible sur place / Cuisine équipée + stockage
- Repas de midi obligatoires (13,5€)

CONTENUS :

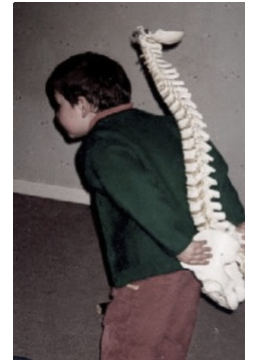
Exploration des structures du corps par le mouvement, le toucher. Les données anatomiques présentées permettent de préciser les intentions du toucher qui devient ainsi structurant.

Apprentissage d'un toucher sensible qui informe le partenaire. Apprendre à accompagner le mouvement, à le soutenir.

Apprendre à lire le corps (lecture typologique).

Une attention particulière sera portée aux **articulations** et axes articulaires.

Le travail sur soi est concomitant au travail avec partenaire, l'un ne va pas sans l'autre



MOYENS METHODOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES

❖ PRATIQUE (60%) :

- Implication corporelle par le mouvement : travail seul et avec partenaire
- Mises en situation à partir de consignes verbales : explorations sensori-motrices, jeux groupaux, intégration de médiation d'objet

❖ ELABORATION THEORICO-CLINIQUE (40%)

- Echanges en groupe et sous-groupes pour évaluer les situations vécues
- Apport d'éléments théoriques pour permettre les liens théorico-pratico-cliniques
- Supports video : documents théoriques et vignettes cliniques
- Remise de documents pédagogiques écrits (fichier PDF ou sur demande support papier)
- références et éclairages théoriques
- Descriptif et analyse des situations explorées durant le stage
- Bibliographie
- Discographie

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la **HAS**

COMPETENCES ACQUISES

- Savoir accompagner un partenaire dans son exploration sensorielle
- Savoir accompagner un partenaire par le patterning
- Savoir guider un travail de la colonne vertébral par le toucher et la parole.

SUIVI ET APPRECIATION DES RESULTATS

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique
- Auto-évaluation des stagiaires par questionnaire en fin de stage
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres

paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis

Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé

ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue inter-entreprises (stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle)
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité

LIEU : La Pierre Echay (25440)

HORAIRES : 9h-12h30 et 14h-18h00 (pauses 20 minutes en milieu de chaque demi-journée)

J1 début à 10h // J5 : 9h-14h **Repas de midi obligatoires** (13€) Soir : facultatifs. Possibilité de cuisiner sur place.

Petits déjeuners en autogestion

FORMATEURS :

Christine WAHL (Villeneuve d'Asques) : kinésithérapeute,

Formée à la méthode Mézières

Ostéopathe D.O. (Maidstone),

Fasciathérapeute (MDB),

Formée aux chaînes musculaires (G. Struyf),

Enseignante en tai-chi-chuan.

Danseuse-chorégraphe, lauréate elle a également soutenu une maîtrise en philosophie

Titulaire d'une maîtrise de philosophie

Formatrice en techniques somatiques pour les danseurs, les soignants, les enseignants en Tai-chi-chuan et en Qi Gong (pour le compte de la Fédération de Qi Gong et Arts Energétiques)

Benoît LESAGE (Besançon): Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)

Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis)

Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière,

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport)

Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève).

Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).



Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) et de *Corps : Structure, Mouvement et Relation* (Ed Erès 2012).

Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux)

Exercice de la médecine générale en cabinet libéral

Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique)

Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.



DIALOGUE CORPOREL ET DANSE-THERAPIE /

**"Structures" : Systèmes
nerveux et sensoriels**

PROGRAMME DETAILLE

J1

Matin

Accueil / Présentation du stage et des objectifs.
Pratique corporelle : introduction par le
mouvement à l'intégration sensorielle

Après midi

Elaboration théorico-clinique du travail du matin-
Pratique corporelle : Appareil vestibulaire,
espace et équilibre

J2

Matin

Conscience corporelle et harmonisation tonique
et posturale : Les chaînes articulaires

Après-midi

Pratique corporelle : accompagner la mobilité
t liens théorico-pratico-cliniques

J3

Matin

Pratique corporelle : notion de patterning (2)
Elaboration théorique (notion de schème de mouvement

Après-midi

Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-
clinique
La nuque

J4

Matin

Travail corporel axé sur le lien craniao-sacré
Toucher structurant (par deux) : lien craniao-sacré
Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-
clinique

Après-midi

Le crâne et ses motilités
Vidéo clinique et discussion.
Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-
clinique
Accompagnement d'un partenaire dans l'exploration du
crâne
Approche dansée de l'axialité (4)

J5

Matin (9-11h30)

Pratique corporelle : le crâne et la colonne

Matin (12h-14h)

Synthèse des la session et bilan
Rituel dansé de fin

STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

STAGE:		INTITULE : Structures / toucher structurant			
		DATES : 15-19 avril 2020		LIEU : Castres / dojo du petit scarabée	
NOM :			PRENOM :		
ADRESSE:					
TEL:				MAIL :	
PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue)		Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :			
<p>Hébergement sur place : 118,75€ (forfait nuits dimanche soir à vendredi matin : Oui Non</p> <p>Un supplément de 50€ est demandé pour les personnes ne logeant pas sur place</p>					
Repas du soir :					
Pour les personnes se finançant elles-même et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :					
Arrhes :		chèque		virement	
		autre			
<ul style="list-style-type: none"> • Les arrhes sont remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage. • Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé. • Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture. 					

- Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage le suivi d'un traitement, notamment psychiatrique.
- J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voitages.
- J'autorise la prise de photos et d'images vidéo à toute fin pédagogique.

(la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).

- Je déclare être couvert par une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail.

Fait à _____ le _____

Signature du stagiaire :

ACCES AU LIEU DU STAGE :

Lieu :

Dojo du petit scarabée, Castres (Tarn) 81100

15 plaine de l'Aden

Repas de midi obligatoires 14€

Repas du soir optionnels

Possibilité logement sur place (11€)- Petit-déjeuner gestion libre. Possibilité cuisiner et stocker sur place

Détails sur :

<https://fr.mappy.com/poi/5acfc6890351d1054221d484#/1/M2/TGeoentity/F5acfc6890351d1054221d484/N151.12061,6.11309,2.23219,43.59439/Z15/>

Contact : Orlane : 06 30 57 22 26 / orlane2011@gmail.com

