

## SCHEMES DE MOUVEMENT : PERFECTIONNEMENT

Accompagner des partenaires dans la construction du corps et de la locomotion

Angela Loureiro / Benoit Lesage

**21-24 mai 2020 Venelles (Aix en Provence)**

### PRESENTATION

Soignants concernés par le travail psychocorporel ou pédagogues du mouvement, **nous avons besoin de références précises et de méthodologie** pour "mettre en place" un corps construit et expressif. **Les schèmes de mouvement** explorent la mise en place progressive des organisations fondamentales du corps en mouvement, qui jalonnent le passage de la position allongée à l'acquisition de la marche. Objet de recherche depuis les années 1950, l'étude des schèmes a été enrichie par la contribution d'Irmgard Bartenieff. Son activité transversale a été nourrie d'abord par l'apport de Rudolf Laban à l'art du mouvement, et ensuite par ses études et son travail dans les domaines artistiques, pédagogiques, thérapeutiques et de recherche en lien avec les domaines médicaux et anthropologiques.

Cette session explore plus précisément la lecture du corps en mouvement et l'accompagnement d'un partenaire dans la mise en place des schèmes. Une attention particulière sera donnée à la qualité du toucher.



### OBJECTIFS

- Affiner les schèmes de mouvement et comprendre les connexions qu'ils mettent en jeu.
- Savoir accompagner un partenaire pour les mettre en place et créer des situations pour les développer
  - Affiner la lecture du corps en mouvement pour décrypter un manque d'efficacité d'un schème.



**21-24 mai 2020 / 24 heures**

- **Durée de la formation** 4 journées 24 h
- **Lieu** : l'Entrepôt 5, avenue des Ribas 13770 Venelles (Aix en Provence) (<http://www.lentrepot-venelles.fr>)
- **Tarif** : 700€ -coût pédagogique hors hébergement- (personnes non prises en charge : exemption des frais de dossier, nous contacter)
- Pas d'hébergement proposé

## CONTENUS

Pratique : Dispositifs d'implication corporelle faisant appel aux schèmes de mouvement

Exploration de processus d'échauffement et fonctionnalisation corporelle

Situations mettant en jeu divers types d'interaction : accordage, questions/réponses, accompagnement...

Elaboration : Evaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés

Analyse de situations cliniques proposées par les participants

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration



## MOYENS METHODOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES

### ❖ PRATIQUE (60%) :

- Implication corporelle par le mouvement
- Mises en situation à partir de consignes verbales : explorations sensori-motrices, jeux groupaux, intégration de médiation d'objet

### ❖ ELABORATION THEORICO-CLINIQUE (40%)

- Echanges en groupe et sous-groupes pour évaluer les situations vécues
- Apport d'éléments théoriques pour permettre les liens théorico-pratico-cliniques
- Supports video : documents théoriques et vignettes cliniques
- Remise de documents pédagogiques écrits (fichier PDF ou sur demande support papier)
  - références et éclairages théoriques
  - Descriptif et analyse des situations explorées durant le stage
  - Bibliographie
  - Discographie

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la **HAS**

## COMPETENCES ACQUISES

- Evaluer le niveau de développement psychocorporel d'un patient et proposer des situations concrètes pour aborder les différents items.
- Savoir repérer les schèmes de mouvement chez un partenaire
- Savoir accompagner un partenaire dans la réalisation des schèmes

## SUIVI ET APPRECIATION DES RESULTATS



- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique
- Auto-évaluation des stagiaires par questionnaire en fin de stage
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires

personnalisés

## **PUBLIC ET PRE-REQUIS**

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis

Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé

## **ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES**

- Formation présentielle continue inter-entreprises (stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle)
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes
- **HORAIRE** : 9h-12h30 et 14h-18h00 (pauses 20 minutes en milieu de chaque demi-journée)  
Pour chaque session : J1 début à 10h

**TARIFS : 700€ (tarif hors prise en charge : nous contacter)**

**SESSION 121-24 mai 2020 :**

- **Venelles / L'Entrepot**
- Horaires : 9h-12h30 / 14h-18h  
J1 : début **10h** - J5 fin **14h**

## **SCHEMES DE MOUVEMENT : PERFECTIONNEMENT**

Accompagner des partenaires dans la construction du corps et de la locomotion

Angela Loureiro / Benoit Lesage

**21-24 mai 2020 Venelles (Aix en Provence)**

### **PROGRAMME DETAILLE**

Chaque schème est abordé selon la chronologie suivante :

- présentation générale
- Travail corporel autour du schème
- Observation et accompagnement d'un partenaire en situation
- Liens cliniques

J1 :

Matin : Présentation des objectifs du stage

Rappel des schèmes dans leur ensemble

Après midi : schème centre-périphérie  
observation et accompagnement (patterning).

J2 :

Matin : Schèmes spinal observation et accompagnement (patterning)

Après midi : Schèmes homologues  
observation et accompagnement (patterning)

J3 :

Matin : Schèmes homolatéraux  
observation et accompagnement (patterning)

J4 :

Matin 1 : Schèmes controlatéraux observation et accompagnement (patterning)

Matin 2 : synthèse

**STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :**

<b>STAGE:</b>	<b>INTITULE : SCHEMES de mouvement 2</b>		
	<b>DATES :</b> 21-24 mai 2020	<b>LIEU : VENELLES</b>	
<b>NOM :</b>	<b>PRENOM :</b>		
<b>ADRESSE:</b>			
<b>TEL:</b>		<b>MAIL :</b>	
<b>PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue)</b>		Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :	

**Pour les personnes se finançant elles-même et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :**

<b>Arrhes :</b>		chèque	virement	autre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les arrhes sont remboursables jusqu'à <b>un mois</b> avant le début du stage.</li> <li>• Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par <b>courrier recommandé</b>.</li> <li>• Tout stage commencé est <b>dû intégralement</b>. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une <b>facture</b>.</li> </ul>				

• Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage le suivi d'un traitement, notamment psychiatrique.

• J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages.

• J'autorise la prise de photos et d'images vidéo à toute fin pédagogique.

(la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).

• Je déclare être couvert par une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

**Signature du stagiaire :**