

"Structures" : Schèmes de mouvement et Systèmes

19-26 aout 2020 – Echay

Angela LOUREIRO / Benoit LESAGE

PRESENTATION



Soignants concernés par le travail psychocorporel ou pédagogues du mouvement, **nous avons besoin de références précises et de méthodologie** pour "mettre en place" un corps construit et expressif. **Les schèmes de mouvement** explorent la mise en place du mouvement, ses différentes étapes. Ils ont été décrits et développés par Irmgard Bartenieff, danseuse spécialisée dans la *physical rehabilitation*. Son travail précis s'accorde

bien avec l'approche des **systèmes** du corps directement impliqués dans l'organisation du mouvement : squelette, muscle, peau (le Système nerveux fait l'objet d'une formation spécifique). Chaque système soutient une expérience de soi et du mouvement particulière. Ils sont abordés dans la perspective d'un étayage du psychique au corporel : les qualités d'un système supportent des expériences psychiques (unité vibratoire, densité, solidité conférées par le squelette, contenance, limite liées aux qualités de la peau...).



OBJECTIFS

- Pratiquer les schèmes de mouvement et comprendre les connexions qu'ils mettent en jeu
- Connaître et pratiquer les "Bartenieff Fundamentals" – Savoir les repérer dans l'organisation du geste
- Savoir mettre en place des situations pour les développer
- Savoir créer des situations et utiliser du matériel pour aborder les systèmes squelette, peau, muscle.

Sessions 2018 :

Lundi 20-Samedi 25 aout 2018 / 38 heures

- Durée de la formation 5 journées ½ 38 h
- **Lieu** : Echay / La Pierre (25440) –Repas de midi obligatoires-
- **Tarif** : 900€ -coût pédagogique hors hébergement-
(personnes non prises en charge : exemption des frais de dossier, nous contacter)

CONTENUS

- Pratique : Dispositifs d'implication corporelle - Découvrir et pratiquer les Fondamentaux de Bartenieff
- Série des schèmes de mouvement
 - Explorer les différents systèmes
 - Apprendre à accompagner un partenaire dans le mouvement

Elaboration : Evaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée

Présentation des notions théoriques soutenant le travail corporel (chronologie des schèmes de mouvement dans le développement psychomoteur et étayage corps-psychique intégrant la notion de systèmes)

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés

Analyse de situations cliniques proposées par les participants

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration

MOYENS METHODOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES

❖ PRATIQUE (60%) :

- Implication corporelle par le mouvement : travail seul et avec partenaire
- Mises en situation à partir de consignes verbales : explorations sensori-motrices, jeux groupaux, intégration de médiation d'objet

❖ ELABORATION THEORICO-CLINIQUE (40%)

- Echanges en groupe et sous-groupes pour évaluer les situations vécues
- Apport d'éléments théoriques pour permettre les liens théorico-pratico-cliniques
- Supports video : documents théoriques et vignettes cliniques
- Remise de documents pédagogiques écrits (fichier PDF ou sur demande support papier)
 - références et éclairages théoriques
 - Descriptif et analyse des situations explorées durant le stage
 - Bibliographie
 - Discographie

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la **HAS**

COMPETENCES ACQUISES

- savoir repérer le niveau d'acquisition des schèmes de mouvement.
- Savoir accompagner un partenaire dans la mise en place des schèmes de mouvement
- Savoir repérer la nécessité d'aborder un système chez un partenaire
- Savoir utiliser le matériel adéquat pour aborder les systèmes

SUIVI ET APPRECIATION DES RESULTATS

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle

- Evaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique
- Auto-évaluation des stagiaires par questionnaire en fin de stage
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis

Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé



ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue inter-entreprises (stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle)
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes
- **HORAIRES** : 9h-12h30 et 14h-18h00 (pauses 20 minutes en milieu de chaque demi-journée)
Pour chaque session : J1 début à 10h
J5 : 9h-14h

Lieu : La Pierre / Echay 25440

Hébergement sur place conseillé : 131,75€ (arrivée dimanche soir ou lundi matin)

Repas en autogestion (cuisine équipée sur place)

Un supplément de 60€ est demandé pour les personnes ne logeant pas sur place

FORMATEURS :

Benoît LESAGE (Besançon): Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)

Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis)

Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière,

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport)

Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève).

Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong

Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) et de *Corps : Structure, Mouvement et Relation* (Ed Erès 2012).

Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux)

Exercice de la médecine générale en cabinet libéral

Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique)
Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.

Angela LOUREIRO : Danseuse chorégraphe,

Diplômée du Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies de New-York,

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en Cinétographie Laban.

Intervenante chargée de cours au cursus "Arts de la scène / Danse-Thérapie" de Paris V-René Descartes (depuis 2013)

Intervenante

Auteur de A. Loureiro, *Effort : l'alternance dynamique*, Ressouvenances, 2013. Co-auteur, avec Jacqueline Challet-Haas, de *Les Fondamentaux de Bartenieff, une approche par la notation Laban* (Ed. Ressouvenances, 2008).

Diplômée également en Histoire, elle est co-auteur du livre *Danação da Norma*, une histoire de la constitution de la psychiatrie et de la médecine sociale au Brésil (Ed. Graal, 1977).



DIALOGUE CORPOREL ET DANSE-THERAPIE / "Schèmes et Systèmes"

PROGRAMME DETAILLE



- J1**
Matin
Accueil / Présentation du stage et des objectifs.
Pratique corporelle : introduction aux fondamentaux du système Bartenieff)
Pratique corporelle : schèmes de mouvement (connexion centre-périphérie)

Après midi
Elaboration théorico-clinique du travail du matin-
Pratique corporelle Le squelette
- J2**
Matin
Pratique corporelle : schèmes de mouvement (schèmes spinaux)
Elaboration théorico-clinique de l'expérience

Après-midi
Pratique corporelle : Le squelette (articulations)
Vidéo clinique et liens théorico-pratico-cliniques
- J3**
Matin
Pratique corporelle : schèmes de mouvement (schèmes homologues)
Elaboration théorique
Après-midi
Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-clinique
Systèmes : La peau
- J4**
Matin
Pratique corporelle : schèmes de mouvement (schèmes homolatéraux)
Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-clinique
Après-midi
Systèmes : le muscle.
Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-clinique
- J5**
Matin (9-11h30)
Pratique corporelle : Schèmes controlatéraux et construction dans l'espace
Matin 2 (12h-14h)
Synthèse des la session et bilan
Rituel dansé de fin

STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

STAGE:		INTITULE : SCHEMES et SYSTEMES			
		DATES : 19-26 aout 2020		LIEU : ECHAY / La Pierre 25440	
NOM :			PRENOM :		
ADRESSE:					
TEL:			MAIL :		
PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue)		Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :			
<p>Hébergement sur place : 131,75€ (forfait nuits dimanche soir à vendredi matin : Oui Non</p> <p>Un supplément de 60€ est demandé pour les personnes ne logeant pas sur place</p>					
Repas du soir :					
Pour les personnes se finançant elles-même et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :					
Arrhes :		chèque		virement	
		autre			
<ul style="list-style-type: none"> • Les arrhes sont remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage. • Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé. • Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage le suivi d'un traitement, notamment psychiatrique. • J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages. • J'autorise la prise de photos et d'images vidéo à toute fin pédagogique. 					
(la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).					
<ul style="list-style-type: none"> • Je déclare être couvert par une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail. 					
Fait à		le			

Signature du stagiaire :

Facturation indépendante pour - le stage (coût pédagogique) - l'hébergement

ACCES AU LIEU DU STAGE :

Par la route ; voir plans ci-après

Méfiez vous des GPS... et des déviations possibles sur les petites routes (une carte routière n'est pas un instrument démodé)

Par le train ;

Gare de Mouchard 20 minutes en voiture du gîte

Numéros de **taxis** à Mouchard :

Taxi Duffert : 03 81 63 53 19 / 06 07 11 63 30 C'est avec lui que les propriétaires travaillent depuis toujours...

Mais il y en a d'autres : 03 84 37 85 45- 03 84 37 80 80 // 03 84 37 82 19 // 03 84 37 82

HEBERGEMENT

Chambres de 2 à 4 personnes

Sanitaires communs

Cuisine accessible

Draps fournis

Amener serviettes

Hébergement sur place : 131,75 € pour la semaine (arrivée dimanche soir ou lundi matin)

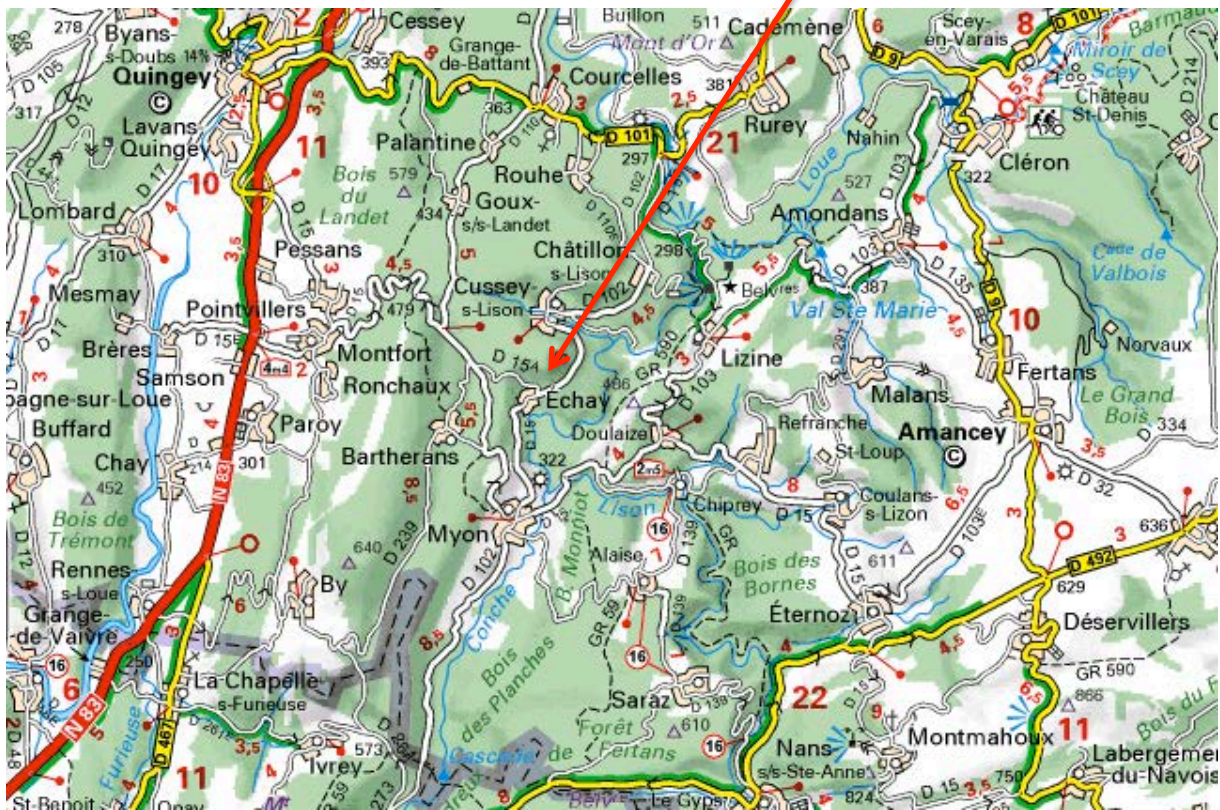
Un coût forfaitaire de 50€ s'applique aux personnes ne logeant pas sur place

Possibilité de cuisiner sur place

Repas en autogestion

- Hébergement à régler directement aux gérants du gîte

Site du lieu : <http://www.gitelapierre.fr/>



Dir Quingey



Dir Cussey

Direction Myon
/ Salins

Gîte LA PIERRE (03 81 63 78 22)

Sortie d'Echay (venant de Myon) à gauche (rond point, montée)
arrivé en haut petite route à droite (panneau indiquant "La Pierre")

2 km environ : grosse maison blanche isolée.

Entrée de l'autre côté (petit escalier métallique) ou sur le côté droit de la maison (niveau salle de travail
sur la gauche, prendre escalier à droite)