

**Association REBONDS**  
Place Jean Jaurès  
83200 LE Revest-les –Eaux  
[assorebonds@gmail.com](mailto:assorebonds@gmail.com)  
**06 10 85 24 32**  
**N° SIRET : 850 702 358 000 19**



L'association **REBONDS** propose :  
2 week-ends de Danse-Thérapie et Structuration Psychocorporelle  
avec Benoit Lesage

### **AXIALITE et ACCORDAGE :**

- **CORPS AX'-CORPS : 16-17 mai 2020**
- **CORPS-ACCORD : 24-25 octobre 2020**

à la Seyne-sur-Mer

Les deux WE peuvent être suivis indépendamment l'un de l'autre

**Mouvement,  
Eprouvés,  
Expressivité,  
Structures  
Axialité  
Accordage**



**Le dialogue corporel est parfois notre seul outil de relation** et de compréhension de nos partenaires, surtout s'ils sont lourdement handicapés. Pour aller au delà d'une "activité d'animation corporelle", il faut comprendre que la construction de l'individu passe par celle de son corps.

Nos patients nous présentent souvent des corps monotoniques, des postures mal assurées, dysharmoniques, des gestes limités, mal adressés.

**Comment entrer en relation avec eux ? Comment mettre en place un accordage qui leur permette de se structurer ?**

Sur quels points travailler ?

**Ces deux WE abordent ces problématiques :**

- corps construit, axialité, respiration, espace, pour le 1° WE les 16-17 mai
- Accordage tonique, postural, au sein du groupe, avec un partenaire, par le mouvement, le toucher, le rythme pour le 2° WE les 24-25 octobre

### → 16-17 mai : Corps-Ax'Corps

Pour bouger ou enseigner une pratique corporelle, pour soigner par un dialogue corporel structurant, il faut un corps construit. Cela suppose un enracinement, une fiabilité des appuis qui assure la posture. C'est un processus d'alignement et de placement qui conditionne la fluidité du mouvement et la liberté de la respiration.

L'axialité regroupe toutes ces notions et les dépasse : elle est un aspect essentiel de l'édification du corps et du mouvement. Elle renvoie à l'histoire de notre verticalisation, à la façon dont nous nous situons dans l'espace, par rapport aux autres, dont nous nous orientons.

Etre axé signifie un ajustement osseux, musculaire, lié aussi à certains organes clé-le cœur en particulier-, et une circulation crano-sacrée. La dynamique et la justesse du mouvement en dépendent.

Etre dans son axe, c'est aussi un ajustement relationnel, une certaine qualité de relation à soi et à autrui, indispensable pour le soignant qui doit apprendre à ne pas s'engouffrer dans les problématiques des patients

### → 24-25 octobre : Corps-Accord

La danse-thérapie mobilise le corps dans une dynamique expressive au sein du groupe.

Elle travaille donc aux deux niveaux :

- celui de l'**instauration du corps**, support de l'identité, et de ses possibilités de symbolisation,
- et celui **du groupe** où se jouent des processus d'interaction, de rôles, d'identification, de miroitage, d'amplification, de contenance...

**Lieu** : Espace Danse, 876 Chemin de la Farlède ,ZAC des Playes ,83500 La Seyne-sur-Mer

#### **Horaires** :

Samedi : 9h /18h avec une pause repas

Dimanche : 9h/ 14h (12 heures par WE)

**Tarif** : 150 euros un week-end

250 euros les 2 week-ends

**Renseignements et inscriptions** : Association REBONDS  
148, Avenue Pierre Auguste Renoir  
83500 La Seyne- sur –Mer  
06 10 85 24 32  
[heloisebouillat@gmail.com](mailto:heloisebouillat@gmail.com)

**Arrhes** : 75 € remboursables jusqu'à un mois avant le stage

#### **FORMATEUR :**

**Benoît LESAGE (Jougne)** : Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)

Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis)

Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière,

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport)

Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève). Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong. Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) et de *Corps : Structure, Mouvement et Relation* (Ed Erès 2012).

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Stages en danse-thérapie et formation psychocorporelle**

**Corps-Ax'Corps et Corps –Accord**

**Inscriptions** : Formulaire à renvoyer par courrier ainsi que le chèque d'arrhes (75€) à :

Association REBONDS  
148, Avenue Pierre Auguste Renoir  
83500 La Seyne- sur –Mer

**DATE CHOISIE :**

WE du 16/17 mai 2020 :

WE du 24/25 octobre 2020 :

<b>NOM / PRENOM :</b>	
<b>ADRESSE :</b>	
<b>TEL:</b>	
<b>Mail :</b>	

**ARRHES** : Chèque d'arrhes de 75 euros pour un stage, au nom de l'association Rebonds

- Les arrhes sont remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage.
- Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé.
- Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture.
- Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage un éventuel traitement médical, notamment psychiatrique.
- J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique.  
(la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).

Date et SIGNATURE :