

Saison 2015-2016

Mouvement dansé

Avec Angela Loureiro CMA - Diplômée du Laban/Bartenieff Institute for Movement Studies et du Conservatoire National Supérieur de Paris en Notation Laban. Auteur (avec Jacqueline Challet-Haas) de *Les Exercices Fondamentaux de Bartenieff*, Éd. Ressources, 2008; et de *Effort: l'alternance dynamique*, Éd. Ressources, 2013.

Il y a bien une trentaine d'années de cela. On m'expliqua pour la première fois qu'un œuf peut tenir debout. Le phénomène est en réalité extrêmement semblable à la station debout chez l'humain. L'œuf tient sur un point, en un équilibre très fragile. Comme pour les pieds de l'homme, son contact avec la surface du sol se réduit à très peu de chose, et comme pour l'homme encore, la position de moindre effort s'obtient quand l'axe vertical du corps conduit jusqu'au foyer de la Terre. Lorsque je réussis pour la première fois à faire tenir un œuf debout, ce fut un grand étonnement, empli de silence, comme d'entendre le cliquetis de la glace qui se rompt au fond d'un verre d'eau. Cette opération n'est pas affaire de technique, mais de dialogue; elle tient littéralement en deux mots: douceur et précision.

Ushio Amagatsu, «Dialogue avec la gravité»

Cours hebdomadaires

Studio de la Main d'Or

16, passage de la Main d'Or, 75011 (métro Ledru-Rollin)

Lundi de 09h15 à 10h45. **Cours complet.**

Début des cours: 14 septembre 2014

Tarif: 160,00€ la carte de 10 cours, 130,00 € pour les notateurs, intermittents du spectacle, chômeurs.

Adhésion à l'association Movimento 3D: 16,00 €

Centre Daviel

21, rue Albert Bayet, 75013 (métro Place d'Italie)

Mercredi de 10 à 11h30. **Cours complet.**

Début des cours: 16 septembre 2014.

Mercredi de 20 à 21h30. **Cours complet.**

Début des cours: 16 septembre 2014.

Vendredi de 12h30 à 14h00. **Cours complet.**

Début des cours: 18 septembre 2014.

Stages

Du corps à l'espace: schèmes de mouvement et structures spatiales

les samedis 14 nov. 2015., 9 janvier, 6 février, 12 mars, et le weekend du 5/6 juin 2016. Bruxelles.

Informations et inscription: www.apasito.be

L'aube du monde: schèmes de mouvement et structures spatiales - En partenariat avec Geneviève Ponton.

Du 17 au 20 avril 2016. Pau. Informations et inscription: www.ateliers-du-camisalie.fr

Poids et Tonicité – En partenariat avec Benoît Lesage.

Du 29 février au 4 mars 2016. Lyon. Informations et inscription: www.irpecor.com

Spatialité et Temporalité – En partenariat avec Benoît Lesage.

Du 25 au 29 avril 201. Saint Victor (Ardèche). Informations et inscription: www.irpecor.com

Systèmes corporels et schèmes de mouvement – En partenariat avec Benoît Lesage.

Du 4 au 13 juillet 2016. Faragous. Informations et inscription: www.irpecor.com

L'alternance dynamique du mouvement: l'Effort et son phrasé

Du 29 octobre au 2 novembre 2016. Paris. Informations et inscription: angelaloureiro.cma@gmail.com et www.irpecor.com

Si vous souhaitez profiter d'un enseignement proche du mien, Sophie Hiéronimus propose plusieurs ateliers hebdomadaires à Paris. En collaboration avec le compositeur Eric Page, elle anime des stages et un atelier bimensuel « A corps voix » qui invitent à explorer les interactions du corps et de la voix. Vous pouvez la joindre au 06 88 39 20 08, ou par courriel : s.hieronimus@yahoo.fr