

Kahn Caroline

Rue Goffart, 20
1050 Bruxelles
0478/20 10 33
carokahn2000@yahoo.fr

Master en Sciences Psychologiques et de l'Education
Psychologie clinique

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Sept 2013 **Maître Assistant et Maître de Stage à la Haute Ecole Leonard De Vinci – Bachelier en Psychomotricité**
- Professeur et superviseuse au sein de l'équipe des Activités d'Intégration Professionnelle : animation des séminaires de préparation aux stages, suivi et évaluation des stages prestés par les étudiants. Bloc 1 et Bloc 3
 - Professeur au sein des « Activités Psychomotrices et d'Expression Psychomotrice » : « Méthodologies et outils d'animations de groupes » Bloc 3 Quadri 1 et 2
- Sept 2013 **Cours de la méthode « Abdos sans Risques »**
- Méthode développée par Blandine Calais-Germain – Cours du soir « Tout public adultes »
- Mars 2013 **Initiation à l'Expression Primitive – Institut Libre Marie Haps**
- Animation d'un atelier corporel dans le cadre de la Journée de formation aux techniques psychocorporelles.
- Depuis 2012 **Ateliers de structuration psychocorporelle / danse thérapie**
- **Ecole Ados Pilifs** : atelier pour adolescents autistes
 - **Ecole Saint-Dominique** : atelier dans le cadre du parascolaire (enfants 5 – 8 ans)
 - **Maison Couleurs Femmes** : atelier pour femmes apprenant le français
- Depuis 2011 **Co-animatrice de séances de psychomotricité – Centre du Jour « La Forestière »**
- Co-animation des séances de psychomotricité pour des adultes à déficiences intellectuelles
- Depuis 2009 **Animatrice d'ateliers / Formatrice / Gestion de l'Asbl « Apasito »**
- Asbl de recherches, de pratiques et de formations autour du mouvement, du rythme et de la structuration psychocorporelle.
- Formatrice dans des cursus pour professionnels
 - Intervention thématiques au sein d'institutions dans le milieu paramédicale
 - Animation d'ateliers corporels et rythmiques dans le domaine socio-culturel
 - Gestion de l'asbl :
 - Conception des offres de Stages et Formations
 - mise en réseau de partenaires, animations de réunions,
 - organisation logistique, communication du projet, gestion de budgets et des contrats
 - rédaction de courriers divers
- 2003 – 2007 **Coordinatrice socioculturelle - Centre Culturel d'Etterbeek / Espace Senghor**
- Coordination et production du Pôle Est de la Zinneke Parade :
 - coordination de groupes, mise en réseau de partenaires, animations de réunions,
 - organisation logistique, communication du projet, gestion de budgets,
 - rédaction de dossiers de subsides et de courriers divers
 - Coordination de projets socioartistiques et culturels au sein du réseau associatif local
 - Programmation, presse, promotion et relation publique pour le secteur « Théâtre et Danse »
- Déc - Mai 2002 **Attachée de Production chez « Audience Asbl »**
- Production de pièces de théâtre et de danse : organisation administrative et logistique de la mise en place d'un spectacle, des répétitions aux représentations. Presse, promotion et relations publiques.
- Jan - Juin 2002 **Professeur de psychologie pour le Jury Central**

ETUDES ET FORMATIONS

- Depuis 2013 **Formation en Analyse Bioénergétique** – SOBAB Belgique & CFAB France
Formation à la pratique thérapeutique d'orientation bioénergétique
- Depuis 2013 **Supervision en psychomotricité et danse-thérapie** – CLAIRE BERTIN France
Journées d'Analyse de pratique corporelle et de recherche en psychomotricité.
- Décembre 2012 **Expression Primitive** – FRANCE-SCHOTT BILLMAN Belgique
- Depuis 2012 **Anatomie pour le Mouvement** – BLANDINE CALAIS-GERMAIN France
Stages : « Colonne Vertébrale », « Abdos sans Risque », « Cinétique Respiratoire ».
- Sept 2011 -
Juin 2012 **Analyse Bioénergétique** – SOBAB Belgique
Formation continuée pour professionnels
- Depuis 2010 **Formations en Structuration psychocorporelles et psychomotricité** – APASITO ASBL Belgique
Matières abordées : Psychomotricité, Laban, Bartenieff, Danse-Thérapie, Expression Primitive, Rythme et Percussions.
Stages animés par : Anne Pousseur (psychomotricienne), Estela Undurraga (danseuse, danse-thérapeute, percussionniste), Laurence Auguste (psychomotricienne), Benoit Lesage (médecin, danse-thérapeute) et Angela Loureiro (psychomotricienne)
- Depuis 2010 **Structuration Psychocorporelle et Danse-thérapie** – ANTHR'ACCORDS ASBL France
Formation organisée par Benoit Lesage (médecin, danse-thérapeute), Laurence Auguste (psychomotricienne) et Claire Bertin (psychomotricienne)
- 2010 – 2012 **Chaînes musculaires / Modules du volet Psychocomportemental** – ACTGDS Belgique
- Juin 2010 **Sensibilisation à l'Analyse Transactionnelle** – CFIP Belgique
- Juillet 2008 **Cours de portugais** - Maison de l'Amérique Latine (+ immersion au Brésil)
- Mai 2007 **Formation ITECO** (Centre de formation pour le développement)
Préparation à un engagement dans la solidarité internationale et la coopération au développement
- Sept 2000 **Master en Sciences Psychologiques et de l'Education** – ULB
- Juin 1995 **Diplôme d'enseignement secondaire supérieur** - Athénée Royale Jean Absil

ACTIVITES

- Depuis 2010 **Membre du groupe « Bombolos »** (groupe de tambours argentins)
- Depuis 2006 **Administratrice chez Proforal asbl** (formation d'adultes - secteur de l'insertion socioprofessionnelle)
- 2006 – 2009 **Membre du groupe « Les Gilles de Tanger »** (spectacle de rue, musique et danse)
- 2005 – 2007 **Organisation d'événements culturels et festifs**
- 1997 – 1999 **Membre du « Cercle de Psychologie Asbl »** - ULB (organisation d'événements culturels)

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

Français langue maternelle
Anglais maîtrise
Néerlandais bonne connaissance

Word, Excel, Internet

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Belge - Née le 28 avril 1977
Permis de conduire B

Avantages à l'embauche : Statut ACS - Carte Activa