

SCHEMES DE MOUVEMENT : PERFECTIONNEMENT

Accompagner des partenaires dans la construction du corps et
de la locomotion

Angela Loureiro / Benoit Lesage



DATES : 14-17 aout 2020

Lieu : ECHAY / La Pierre (détails en fin de document)



~ PRESENTATION

Soignants concernés par le travail psychocorporel ou pédagogues du mouvement, **nous avons besoin de références précises et de méthodologie** pour "mettre en place" un corps construit et expressif. **Les schèmes de mouvement** explorent la construction progressive des organisations fondamentales du corps en mouvement, qui jalonnent le passage de la position allongée à l'acquisition de la marche.

Objet de recherche depuis les années 1950, l'étude des schèmes a été enrichie par la contribution d'Irmgard Bartenieff. Son activité transversale a été nourrie d'abord par l'apport de Rudolf Laban à l'art du mouvement, et ensuite par ses études et son travail dans les domaines artistiques, pédagogiques, thérapeutiques et de recherche en lien avec les domaines médicales et anthropologiques. Ce stage intégrera également les apports de Judith Kestenberg, psychanalyste et pédopsychiatre, qui a élaboré à partir de Laban et Bartenieff un outil d'évaluation du développement moteur (Kestenberg Movement Profile).

→ Cette session explore plus précisément **la lecture du corps en mouvement et l'accompagnement** d'un partenaire dans la mise en place des schèmes.

Une attention particulière sera donnée à **la qualité du toucher**.

~ OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES : A l'issue de la session, le/la stagiaire

- Aura affiné l'exécution des schèmes de mouvement et les fondamentaux
- Saura accompagner un partenaire pour les mettre en place et créer des situations pour les développer
- Pourra conduire une lecture du corps en mouvement pour décrypter un manque d'efficience d'un schème.

~ CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :

Pratique : Dispositifs d'implication corporelle faisant appel aux schèmes de mouvement

Exploration de processus d'échauffement et fonctionnalisation corporelle

Précision des connexions impliquées par chaque schème

Mise en place de situations pour explorer et mettre en place les schèmes

Utilisation de matériel (ballons, bâtons...)

Accompagnement au mouvement (patterning)

Introduction au Kestenberg Movement Profile

Elaboration : Evaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés

Analyse de situations cliniques proposées par les participants

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration



~ MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Avant la session : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session
- Pendant la session : Documents vidéo cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique, éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
 - Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
 - Références musicales utilisées
 - Bibliographie de référence et liens consultables sur le web

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la **HAS**

~ MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique
- Auto-évaluation des stagiaires en fin de stage par questionnaire de satisfaction à chaud et à froid (bilan pédagogique et bilan administratif)
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés



~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement (arts énergétiques, cirque, théâtre corporel...)
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Pré-requis : avoir une connaissance préalable des schèmes de mouvement. Pour les personnes qui n'ont pas suivi la session I, nous contacter

~ ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue : stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes
- **HORAIRES** : 9h-12h30 et 14h-18h00
J1 début à 10h – J4 : 9h-13h
- **Volume horaire total** : 32 heures

TARIFS :

- Prise en charge employeur : 700€
- Libéraux prise en charge FIFPL : 550€
- Personnes auto-financées : 350€

INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS : Benoit Lesage 06 74 51 37 84

benoit.lesage@irpecor.com

Arrhes : 100€ (remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage)

~ FORMATEURS :

Angela LOUREIRO (Paris) :

Danseuse chorégraphe,

Diplômée du Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies de New-York (1995),

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en Cinégraphie

Laban (1999). DEA en Histoire, Université PUC- Rio de Janeiro (1977)- Chargée de cours à

l'Université PUC – Rio de Janeiro (1978)

Professeur associé, chargée de cours « Effort/Shape » au département de danse de Paris VIII (de 2013 à 2019).

Professeur associé au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, chargé de cours « Études Labaniennes » (depuis 1998). Formatrice intervenant dans l'École de Formation de Soins Infirmiers des Diaconesses de Reuilly, Paris (1998-2005)

Professeur associé, chargée de cours au DU Danse-thérapie Paris V (2013-2019)

Professeur de Mouvement Dansé dans le Cours Préparatoires aux Grandes Écoles du Lycée Sainte-Geneviève, Versailles (1995-2001)

Enseigne l'analyse du mouvement (Laban-Bartenieff) dans diverses institutions (conservatoires, écoles nationales)

Auteur de A. Loureiro, *Effort : l'alternance dynamique*, Ressouvenances, 2013. Co-auteur, avec Jacqueline Challet-

Haas, de *Les Fondamentaux de Bartenieff, une approche par la notation Laban* (Ed. Ressouvenances, 2008),

Diagonales ? (Ed. Ressouvenances, 2018),

Co-auteur du livre *Dança da Norma*, une histoire de la constitution de la psychiatrie et de la médecine sociale au Brésil (Ed. Graal, 1977).

Elle a bénéficié d'une Bourse de recherche accordée par le Centre National de la Danse en 2015.



Benoît LESAGE (Jougne, 25) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)

Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis)

Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière,

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport)

Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève).

Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong

Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) et de *Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation*, Toulouse, (Ed Eres 2012).

Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux)

Exercice de la médecine générale en cabinet libéral

Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique)

Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.

SCHEMES DE MOUVEMENT : PERFECTIONNEMENT

Accompagner des partenaires dans la construction du corps et
de la locomotion

PROGRAMME DETAILLE



J1

Matin

Accueil / Présentation du stage et des objectifs.

Pratique corporelle : Les Fondamentaux, introduction à l'approche Bartenieff .

Après midi

Elaboration théorico-clinique du travail du matin-

Les schèmes connexion centre périphérie et spinaux : pratique et accompagnement

Lecture sur vidéo clinique

J2

Matin

Conscience corporelle et harmonisation tonique et posturale.

Pratique corporelle : Schèmes homolatéraux, pratique et accompagnement

Après-midi

Pratique corporelle : Schèmes homolatéraux, pratique et accompagnement

J3

Matin

Pratique corporelle : les schèmes dans un travail debout
Schèmes homolatéraux : Pratique et accompagnement

Après-midi

Schèmes controlatéraux : Pratique et accompagnement

Lecture sur vidéo clinique

J4

Matin (9-11h30)

Harmonisation posturale : les schèmes dans un travail debout (2)

Série des schèmes : accompagnement

Matin (12h-14h)

Synthèse des la session et bilan

Rituel dansé de fin

STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

STAGE:	INTITULE : SCHEMES DE MOUVEMENT : PERFECTIONNEMENT			
	DATES : 14-17 aout 2020		LIEU : Echay	
NOM :		PRENOM :		
ADRESSE:				
TEL:			MAIL :	
PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue)	Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :			
Libéraux et personnes se finançant elles-même et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :				
Arrhes :			chèque	virement
			autre	
<ul style="list-style-type: none"> • Les arrhes sont remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage. • Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé. • Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage le suivi d'un traitement, notamment psychiatrique. • J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages. • J'autorise la prise de photos et d'images vidéo à toute fin pédagogique. 				
(la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).				
<ul style="list-style-type: none"> • Je déclare être couvert par une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail. 				
Fait à	le			

Signature du stagiaire :

Centre LA PIERRE / ECHAY : INFOS PRATIQUES

HEBERGEMENT

Chambres de 2 à 4 personnes
Sanitaires communs
Cuisine accessible
Draps fournis
Amener serviettes

Hébergement sur place : 100€ pour les 4 (arrivée jeudi soir ou vendredi matin) jours

Un coût forfaitaire de 5€ /jour s'applique aux personnes ne logeant pas sur place

Possibilité de camper (tarif aménagé non encore communiqué)

Places limitées

- Hébergement à régler directement aux gérants du gîte
- **REPAS** : possibilité de cuisiner et stocker sur place (amener les courses...)
- Repas à l'auberge voisine : 10 € / repas (à régler directement à l'auberge)

- Pour les réservations ne pas s'adresser directement au gîte. Nous transmettrons -

ACCES AU LIEU DU STAGE :

Par la route ; voir plans ci-après

Méfiez vous des GPS... et des déviations possibles sur les petites routes (une carte routière n'est pas un instrument démodé)

Par le train ;

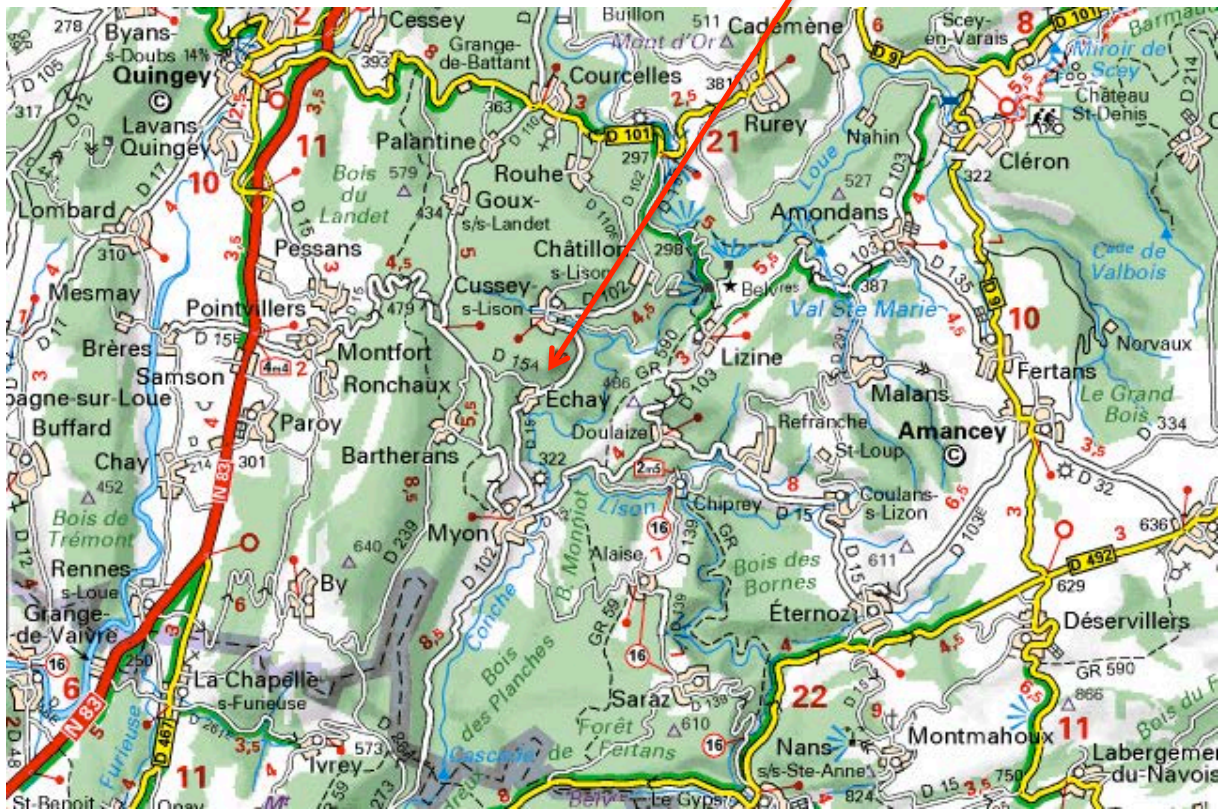
Gare de Mouchard 20 minutes en voiture du gîte

Numéros de **taxis** à Mouchard :

Taxi Duffert : 03 81 63 53 19 / 06 07 11 63 30 C'est avec lui que les propriétaires travaillent depuis toujours...

Mais il y en a d'autres : 03 84 37 85 45- 03 84 37 80 80 // 03 84 37 82 19 // 03 84 37 82

Site du lieu : <http://www.gitelapierre.fr/>



Dir Quingey



Dir Cussey

Direction Myon / Salins

Gîte LA PIERRE (03 81 63 78 22)

Sortie d'Echay (venant de Myon) à gauche (rond point, montée)
arrivé en haut petite route à droite (panneau indiquant "La Pierre")

2 km environ : grosse maison blanche isolée.

Entrée de l'autre côté (petit escalier métallique) ou sur le côté droit de la maison (niveau salle de travail sur la gauche. prendre escalier à droite)