

Geste vocal et Expressivité



STAGE DE CHANT en Bourgogne

du jeudi 26
au dimanche 29 mai 2022

(arrivée mercredi 25 mai pour le dîner)

– Week-end de l'Ascension –



Contact Sophie : 06 88 39 20 08

s.hieronimus@yahoo.fr
www.lavoixaucorps.com

Contact Nicolas : 06 10 85 80 90

lesparisianharmonists@gmail.com

Lieu du stage : Les Champs Mélisey

www.champsmelisey.com

Les intervenants

Sophie Hiéronimus : J'ai d'abord exercé comme comédienne, chanteuse et danseuse.

Psychomotricienne depuis 2000, diplômée de la Pitié Salpêtrière, je conjugue aujourd'hui pratique clinique en libéral, enseignement à la Sorbonne et formation professionnelle.

Côté corps, je m'inspire principalement de mes formations complémentaires en analyse du mouvement Laban Bartenieff, en gymnastique Ehrenfried, en danse thérapie et en anatomie. Côté voix, j'ai débuté par le chant lyrique et me suis essayée à d'autres styles plus actuels. Praticienne certifiée en psychophonie et formée à l'improvisation, je centre mon travail sur la structure et la dynamique du geste corporel et vocal, pour conduire à plus d'aisance et d'expressivité.

Je nourris ma veine artistique et mon goût du partage en chantant depuis trois ans dans l'ensemble vocal des Parisian Harmonists dirigé par Nicolas Kern.

Nicolas Kern : Diplômé de la Sorbonne en Lettres et Pédagogie du Français Langue Étrangère, ma passion pour la musique et la polyphonie m'a rapidement amené à devenir chanteur professionnel. J'ai participé à la création du chœur Accentus, puis du groupe vocal Cinq de Cœur, au sein duquel j'ai également développé une activité de compositeur et d'arrangeur.

J'ai ensuite été directeur musical puis metteur en scène de la compagnie de comédie musicale les Caramels Fous. J'ai également assisté Sofi Jeannin à la direction de la maîtrise de Radio-France. Je collabore régulièrement avec Catherine Simonpietri et l'ensemble Sequenza 9.3. J'ai créé et dirige actuellement le groupe vocal a cappella les Parisian Harmonists.

L'enseignement du chant m'est venu tout naturellement dès le début de ma carrière, la transmission étant une part essentielle de ma pratique. Avec l'expérience, j'ai développé une conception du geste vocal ancré dans le corps et débarrassé des artifices qui l'entravent, visant à retrouver l'essentiel – l'expression joyeuse de soi.

Le cadre

Les Champs Mélisey - Une maison bourguignonne de caractère du 19ème siècle à l'atmosphère originale et gaie, à la vaste salle à manger-salon équipée d'une cheminée et aux chambres spacieuses restaurées avec soin par 2 artistes qui vivent là... Un grand jardin arboré permet les repas et petit-déjeuners par beau temps. Cuisine créative à partir de produits frais locaux. Enfin, dans le cadre d'une nature exceptionnelle et généreuse, nous bénéficierons de salles spacieuses et lumineuses pour travailler.

Déroulement d'une journée-type

09h : Conscience du geste vocal et improvisation avec Sophie
11h -12h : Chant Tutti
12h30 : Déjeuner
15 h : Chant individuel avec Nicolas
17 h : Pause
17h 30 : Chant individuel avec Nicolas
18h30 - 19 h : Chant Tutti
20h : Dîner
Soirée libre (discussions, échanges, etc...)

En pratique

Début du stage : **Jeudi 26 mai 2022 à 10h**
(arrivée mercredi 25 mai pour le dîner)
Fin du stage : **Dimanche 29 mai 2022 à 17h.**
- Frais pédagogiques : 400 €
- Frais d'hébergement en pension complète : entre 280 et 360 €, selon la capacité de la chambre (de 1 à 3 lits)
Nombre de participants : 12 au maximum

Un entretien téléphonique avec Nicolas ou Sophie est souhaitable avant l'inscription.

Le stage

Nous vous proposons un stage réunissant les principaux aspects de la pratique du chant – physique et technique, interprétation et partage. Le matin, Sophie conduit un travail vocal associé à la conscience du corps, au mouvement et à l'improvisation, l'après-midi, Nicolas vous guide sur les questions de technique vocale et d'interprétation, sur un morceau de votre choix. Chaque session se clôture par un temps de chant polyphonique. Ce stage vise l'acquisition d'outils pour mieux s'approprier le geste vocal et développer confiance et expressivité.

Engagement corporel et jeux vocaux avec Sophie

Nous chercherons à ajuster notre verticalité, à réguler notre état tonique, à consolider nos appuis pour libérer le haut du corps et favoriser l'expression. Les sens seront mis à profit pour goûter le plaisir des mots et aiguïser notre écoute, dans des explorations ludiques ou plus intérieures, toujours dans le respect de chacun. L'improvisation vocale en groupe, guidée, invitera à la créativité et à la découverte de timbres, de dynamiques et de qualités vocales parfois insoupçonnées. Jouer ainsi de son instrument et de son imaginaire servira le temps de chant polyphonique de fin de matinée, et préparera au travail individuel avec Nicolas l'après-midi.

Technique vocale et interprétation avec Nicolas

Nous verrons ensemble comment définir les enjeux techniques, musicaux et poétiques d'une œuvre et les étapes nécessaires à son appropriation, afin de pouvoir en donner une interprétation personnelle, sereine et satisfaisante. Chaque stagiaire aura préparé un morceau de son choix et bénéficiera de deux passages de 30 minutes, le premier axé sur la technique vocale et le second sur l'interprétation. Tous les stagiaires assisteront à l'intégralité des coachings : ils profiteront ainsi des différentes expériences, auxquelles ils seront invités à participer activement.

Bulletin d'inscription

à remplir et retourner avant le 1er mai 2022, accompagné de vos deux chèques d'acompte au cabinet de Sophie Hiéronimus au 23 rue Brézin 75014 Paris

NOM :

Prénom : Âge

Adresse :

Téléphone : _ _ - _ _ - _ _ - _ _

E-mail :

Votre niveau de chant : débutant intermédiaire

*Je m'inscris au stage **Geste vocal et Expressivité** qui se tiendra aux Champs Mélisey du 26 mai 2022 à 10h au 29 mai 2022 à 17h. Pour les frais pédagogiques, je joins un chèque d'acompte de 100€ à l'ordre de Sophie Hiéronimus. Pour les frais de séjour, je joins un chèque d'acompte de 80€ à l'ordre de Les Champs Mélisey. (Pour des raisons évidentes de viabilité du projet, ces deux versements ne seront pas remboursables en cas de désistement de votre part après le 1er mai).
Si possible je souhaite partager ma chambre avec :*

Mention à recopier à la main : *Je m'engage à signaler tout souci ou traitement médical pouvant nécessiter une attention particulière.*

Date et signature obligatoires :

Improvisation Vocale et Peinture



STAGE RESIDENTIEL *été 2022* *en Provence*

**Du samedi 23 juillet 18 h
au
vendredi 29 juillet 12 h**



Contact Sophie :

06 88 39 20 08

s.hieronimus@yahoo.fr

Contact Maddia :

06 84 54 15 81

bymaddia@gmail.com

Le lieu : La Magnanarié

Villedieu (Vaucluse)

www.lamagnanarie.com

L'esprit du stage

Maddia, artiste peintre, et *Sophie*, psychomotricienne, chantent toutes deux dans l'ensemble vocal a cappella des *Parisian Harmonists*. Elles s'apprécient pour partager en voisines de pupitre musicalité, rigueur et fantaisie, et professionnellement expérience, curiosité et bienveillance. Elles vous proposent d'explorer l'expression par la voix et la peinture, dans la combinaison fructueuse du plaisir du geste et d'une certaine exigence sans laquelle point de liberté de créer.

Le stage s'adresse à tous, quelle que soit votre expérience dans les deux disciplines.

Chanter et peindre

Basée sur un travail de conscience du corps et de recherche sur les qualités du mouvement, l'approche de *Sophie* conjuguera technique et jeux vocaux qui facilitent et enrichissent l'improvisation. Plus ou moins guidée, celle-ci se fera selon des dispositifs spatiaux et des combinaisons variées - du solo au groupe ; les vibrations, les rythmes, les lignes mélodiques et les phonèmes feront trace pour inspirer ou pour produire les gestes picturaux.

Maddia proposera d'explorer diverses matières et techniques picturales en résonance avec le geste vocal. Gouaches, encres, brou de noix, craies, pinceaux, bâtons, matériaux de récupération pourront servir de support à une expression personnelle, accompagnée dans le respect des rythmes et des affinités de chacun.

Les intervenantes

Maddia (Geneviève Gaillard) est artiste peintre, street artiste et art-thérapeute. Formée en architecture d'intérieur, diplômée de l'Ecole Boullée, elle pratique la peinture, le dessin, le collage, elle crée en atelier autant que dans les espaces publics, au fil de ses voyages et de ses collaborations. Le chant est sa passion. Sa pratique artistique s'est toujours doublée d'ateliers d'expression avec un large panel de publics, enfants, adultes, seniors, familles, en collaboration avec de nombreuses structures.

www.maddia.fr

www.atelierdeloranger.fr

Sophie Hiéronimus a d'abord exercé comme comédienne, chanteuse et danseuse. Psychomotricienne depuis 2000, elle allie aujourd'hui activité libérale, enseignement à la Sorbonne et formation continue. Le travail de la voix constitue l'essentiel de sa pratique actuelle. Pour faciliter l'aisance et l'expressivité, et répondre aux spécificités de chacun, elle s'inspire de ses formations complémentaires - pour le corps, analyse du mouvement Laban-Bartenieff, gymnastique holistique Ehrenfried, danse-thérapie, anatomie. Côté voix, elle a cheminé du lyrique à des styles plus actuels, pour proposer désormais une approche empreinte de la psychophonie, dont elle est praticienne certifiée.

www.lavoixaucorps.com

Le cadre

Proche de Vaison-la-Romaine, la Magnanarié n'élève plus de vers à soie mais accueille des élèves de tous poils ! Nous partagerons le lieu avec d'autres artistes tout en ayant notre indépendance.



Des chambres chaleureuses à deux ou trois lits, une cuisine familiale à tendance végétarienne, une salle spacieuse et lumineuse pour notre activité.

Une piscine pour agrémenter les temps de repos, dans un jardin délicieusement fleuri, et la nature autour pour d'éventuelles balades digestives ou au clair de lune, susceptibles de nous inspirer !

En pratique

Début du stage : samedi 23 juillet à 18 h

Fin du stage : vendredi 29 juillet à 12 h

Tarif pédagogique : 560 € matériel inclus

Séjour en pension complète :

Chambre à 2 ou 3 lits : 354 € par personne

Chambre individuelle (selon disponibilité): 468 €

Supplément taxe de séjour : 0,60 €/jour

Supplément de 3 € par jour si salle de bain dans la chambre, selon disponibilité

Fiche d'inscription

A retourner **avant le 1er juillet** accompagnée de vos deux chèques d'acompte, l'un pour les frais pédagogiques, l'autre pour les frais de séjour, à :

Sophie Hiéronimus 23 rue Brézin 75014 Paris

Attention : Toute question concernant le séjour (choix de la chambre, questions alimentaires) est à adresser à Sophie, le gîte en exigeant la gestion par les organisateurs des stages.

Nom :

Prénom : Age :

Adresse :

.....

Adresse mail :

Téléphone :

Je m'inscris au stage *Improvisation Vocale et Peinture* qui se tiendra à la Magnanarié du 23 au 29 juillet 2022.

- Pour les **frais pédagogiques**, je joins un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre de L'Atelier de l'Oranger.
- Pour les **frais de séjour** je joins un chèque d'acompte de 150 € à l'ordre de La Magnanarié.

Mention manuscrite : Je m'engage à signaler tout souci ou traitement médical nécessitant une attention particulière.

Date et signature :