

"Structures"

Corps-Accord : Construire la relation par le **M**ouvement

Alvaro MORELL / Benoit LESAGE



DATES : 10-13 novembre 2022

Lieu : Echay

~ PRESENTATION

Comment engager un dialogue corporel structurant ? Comment explorer les nuances de la relation et de l'expression par le mouvement, le geste, la posture ? Comment mettre du mouvement dans notre rencontre avec nos patients, élèves ?

La relation thérapeutique ou pédagogique est faite de soutien, de directions, de propositions, d'invitations. Ce stage explore ces paramètres à partir d'un engagement corps-accord.

Il s'agit d'apprendre à écouter, résonner, répondre, accompagner un partenaire dans son geste ou sa posture.

Nous puiserons dans les techniques de **toucher structurant et dans la danse-contact** qui est un outil de choix pour construire une relation mobile, nuancée.

Cela suppose un affinement de notre toucher : savoir poser nos mains, mais aussi engager tout notre corps de façon sensible et respectueuse, pour éveiller le mouvement, avec ses directions, ses nuances.

Ce stage aborde ces thèmes par le mouvement, la perception, en lien avec des références anatomiques, physiologiques et psychophysiologiques.

→ **Ce stage** propose un **laboratoire** d'expérimentation sensorielle et motrice; il développe une qualité d'écoute, de soi, du partenaire et du groupe, et d'accompagnement respectueux et sensible.



~ OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES : A l'issue de la session, le/la stagiaire

- Aura élaboré une conscience corporelle à partir de l'expérimentation et étayée par des documents référencés
- Aura expérimenté les bases et règles –techniques et éthiques- d'un toucher sensible
- Aura questionné sa posture de thérapeute psychocorporel, ou sa pédagogie d'enseignant en techniques corporelles.
- saura engager un dialogue corporel, induire et conduire le mouvement chez un partenaire

- CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- modulation tonique et sensorialité par des propositions issues des approches somatiques
- ajustement tonique, respiration et posture
- approche du toucher et de l'écoute tissulaire
- accompagnement d'un partenaire par le toucher et le mouvement guidé

Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques

Présentation de vignettes cliniques

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants)

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Proposition d'entretien individualisé avec les stagiaires pour dégager des axes d'amélioration

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS

~ MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Pendant la session : Documents et matériel anatomique pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique, éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
 - Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
 - Références musicales utilisées
 - Bibliographie de référence et liens consultables sur le web



~ MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- ~ Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- ~ Attestation de présence individuelle
- ~ Evaluation des stagiaires en fin de stage par QCM et questionnaire de satisfaction à chaud et à froid (bilan pédagogique et bilan administratif)
- ~ Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés

~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement (arts



énergétiques, cirque, théâtre corporel...)

- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis

~ ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue : stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes
- **HORAIRES** : 9h-12h30 et 14h-18h30 – J1 : début 10h - J4 : 9h-13h
- **Volume horaire total** : 24 heures
- **LIEU** : Echay / La Pierre (Doubs)



- TARIFS :**
- Prise en charge employeur : 700€
 - Libéraux prise en charge FIFPL : 550€
 - Personnes auto-financées : 350€

INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS : Benoit Lesage 06 74 51 37 84
benoit.lesage@irpecor.com

Arrhes : 100€ (remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage) – règlement du solde

Formateurs :

- **Alvaro MORELL (Paris) :**

Formé à l'institut du Théâtre de Barcelone, puis danseur dans le ballet contemporain de cette même ville, Alvaro Morell Bonet vient en France en 1984 pour travailler avec Angelin Preljocaj, Anne Dreyfus, Paco Dècina, Jean Gaudin, Hervé Robbe, Christie Lehudée, Lilia Mestre, Dominique Jegou et enfin Toméo Verges avec qui il collabore depuis 1992. Il découvre par la suite la danse-théâtre travaillant notamment avec Jean Jourdeuil, Jean-François Peyret, Michel Deutch et Françoise Coupat. Il rencontre Kirstie Simson après un séjour à New York, l'amenant à développer une pratique en danse-contact improvisation. Alvaro intervient régulièrement pour la formation des danseurs professionnels au Centre National de la Danse, et auprès du Ballet Preljocaj. Il est également titulaire du diplôme d'État en danse contemporaine ainsi que du D.U en art-thérapie à Paris V.

- **Benoît LESAGE (Jougne) :**

Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)

Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse, Médaille d'or aux rencontres Internationales de la Fédération Française de Danse (1989) Médecin fédéral de la Fédération Française de danse (1990-1991)

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière (depuis 2000)

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport) Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève).

Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong

Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006), de *Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation* (Ed Eres 2012) et de *Un corps à construire* (Ers 2021). Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux)

Exercice de la médecine générale en cabinet libéral

Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique)

Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.



**STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :****STAGE :** | **INTITULE :** Corps-Accord : Construire la relation par le Mouvement**DATES :** 10-13 novembre 2022**LIEU :** Echay**NOM :****PRENOM :****ADRESSE :****TEL :****MAIL :****PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue) :**

Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :

Pour les personnes se finançant elles-mêmes et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :**Arrhes :**

chèque

virement

autre

- Les arrhes sont remboursables jusqu'à **un mois** avant le début du stage.
- Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par **courrier recommandé**.
- Tout stage commencé est **dû intégralement**. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une **facture**.

- Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage d'un traitement, notamment psychiatrique.

- J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages.

- J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique.

(la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).

- Je déclare être couvert par une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail.

Fait à _____ le _____

Signature du stagiaire :

Corps-Accord : Construire la relation par le **M**ouvement

10-13 novembre 2022

PROGRAMME

J1

Matin

Accueil / Présentation du stage et des objectifs.
Pratique corporelle : introduction par le mouvement
– Ecoute et accordage postural

Après midi

Elaboration théorico-clinique du travail du matin-
Pratique corporelle : poids, appuis, soutien

J2

Matin

Conscience corporelle et harmonisation tonique et
posturale :
Accompagnement et modulation tonique
Directions

Après-midi

Pratique corporelle : accompagner la mobilité
liens théorico-pratico-cliniques
Ecoute et dialogue tissulaire

J4

Matin (9-11h30)

Pratique corporelle
Ecoute et accompagnement au mouvement

Matin (12h-14h)

Synthèse des la session et bilan

Centre LA PIERRE / ECHAY : INFOS PRATIQUES

• Centre LA PIERRE / ECHAY

HEBERGEMENT

Chambres de 2 à 4 personnes
Sanitaires communs
Cuisine accessible
Draps fournis
Amener serviettes

Taris 2020. Réajustement
en 2021

Hébergement sur place : 100€ pour le séjour (arrivée dimanche soir ou lundi matin)

Un coût forfaitaire de 5 €/jour s'applique aux personnes ne logeant pas sur place

Possibilité de camper (tarif aménagé non encore communiqué)

Places limitées

- Hébergement à régler directement aux gérants du gîte
- **REPAS** : possibilité de cuisiner et stocker sur place (amener les courses...)
- Repas à l'auberge voisine : 10 € / repas (à régler directement à l'auberge)

- Pour les réservations ne pas s'adresser directement au gîte. Nous transmettrons -

ACCES AU LIEU DU STAGE :

Par la route ; voir plans ci-après

Méfiez vous des GPS... et des déviations possibles sur les petites routes (une carte routière n'est pas un instrument démodé)

Par le train ; Gare de Mouchard 20 minutes en voiture du gîte

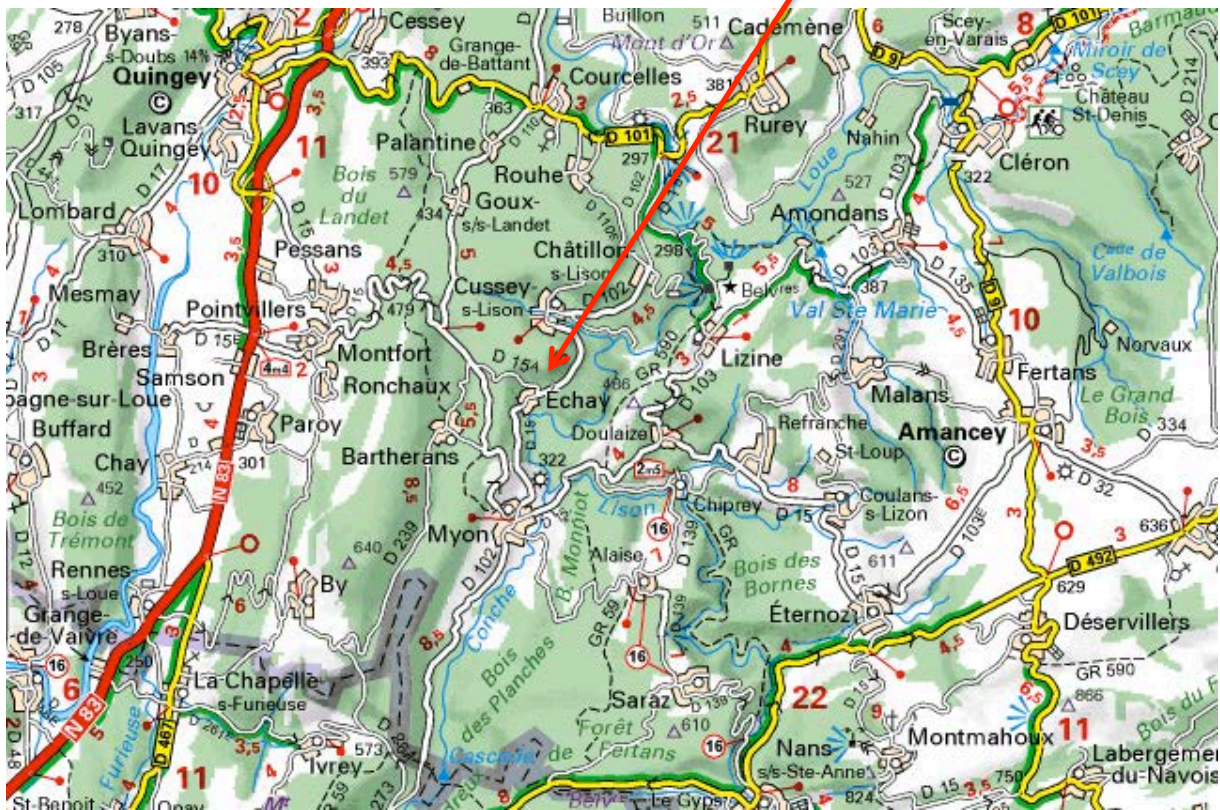
Numéros de taxis à Mouchard :

Taxi Duffert : 03 81 63 53 19 / 06 07 11 63 30 C'est avec lui que les propriétaires travaillent depuis toujours...

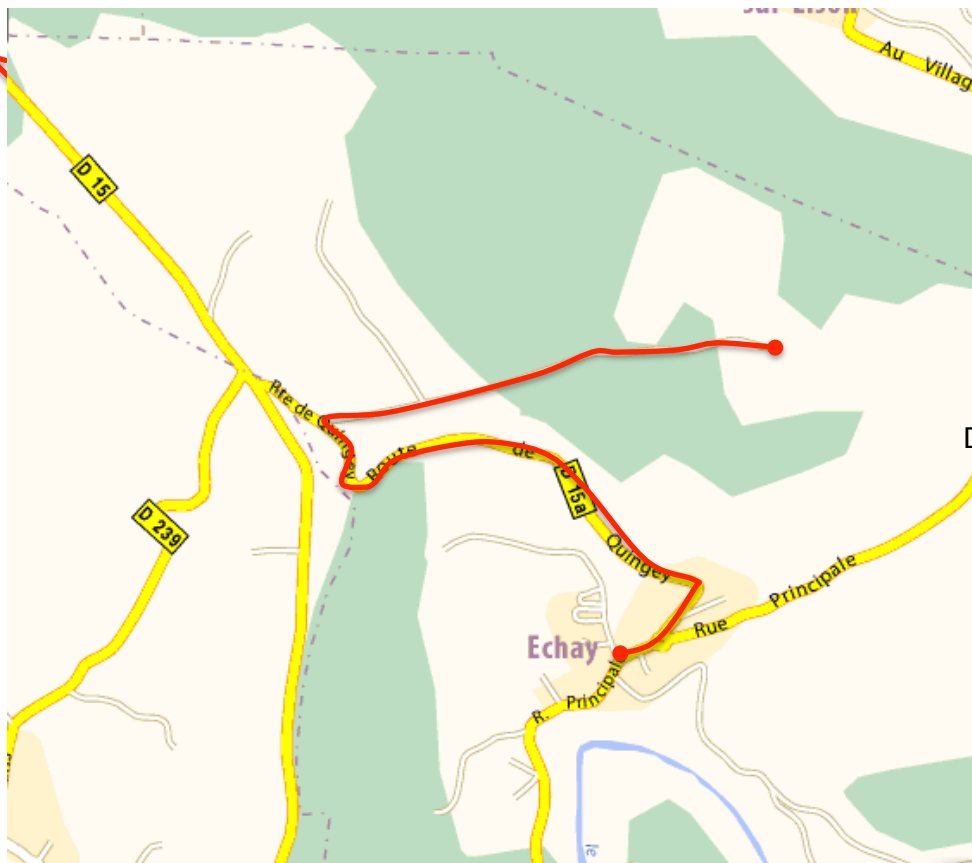
Mais il y en a d'autres : 03 84 37 85 45- 03 84 37 80 80 // 03 84 37 82 19 // 03 84 37 82

Site du lieu : <http://www.gitelapierre.fr/>





Dir Quingey



Dir Cussey

Direction Myon
/ Salins

Gîte LA PIERRE (03 81 63 78 22)

Sortie d'Echar (venant de Myon) à gauche (rond point, montée)
arrivé en haut petite route à droite (panneau indiquant "La Pierre")

2 km environ : grosse maison blanche isolée.

Entrée de l'autre côté (petit escalier métallique) ou sur le côté droit de la maison (niveau salle de travail sur la gauche, prendre escalier à droite)