



## "Structures"

Accompagnement au **M**ouvement et **E**coute **C**orporelle

Benoit LESAGE / Florence MOREL

**DATES : 3-6 juin 2022**

**Lieu : Lautrec (Castres- Tarn)** (détails en fin de document)

### ~ PRESENTATION

Ce stage propose une exploration du corps, par le mouvement, la sensorialité, la conscience corporelle. Il vise à donner **la méthodologie et les outils d'un dialogue corporel structurant avec des publics divers** :

- Personnes avec handicap, moteur ou psychomoteur,
- Patients en souffrance psychique, donc aussi relationnelle,
- Elèves dans le cadre d'une pratique corporelle, artistique, énergétique, sportive ...
- Patients qui présentent des troubles fonctionnels somatiques ou corporels

Dans ce dialogue corps-accord nous devons nous rendre disponibles, attentifs, réactifs. Pour cela il nous faut **repérer les signaux corporels qui font sens**, apprendre à écouter les réponses de nos partenaires et **les échos qu'elles suscitent chez nous**. Il s'agit en quelque sorte **d'étalonner** son propre corps pour s'ajuster à nos partenaires et les inviter à un travail.



### Ce stage propose :

- un travail d'ajustement corporel personnel
- la construction et l'éveil de **la main, la capacité d'écoute et de discrimination** des informations
- une découverte **du toucher structurant** qui aborde différents thèmes:
  - L'accompagnement et l'ouverture de la respiration
  - Le savoir dialoguer avec le corps par un toucher sensible qui écoute, accueille et invite à un accompagnement spécifique (os, articulations, fascias, cranio-sacré...)
  - La découverte des outils du **massage traditionnel Thai (Nuad Boran : cf pages suivantes)**



→ L'expérience et la méthodologie qui la soutient **intéressent le professionnel engagé dans les médiations corporelles**

Le travail proposé **concerne également les professionnels des pratiques corporelles expressives, énergétiques ou sportives**, ainsi que ceux qui travaillent en **thérapie manuelle** qui cherchent à élargir leur compréhension de la globalité psychocorporelle.

## **-OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES : A l'issue de la session, le/la stagiaire**

- Aura élaboré une conscience corporelle à partir de l'expérimentation et étayée par des documents référencés
- Aura expérimenté les bases et règles –techniques et éthiques- d'un toucher sensible
- Aura questionné sa posture de thérapeute psychocorporel, ou sa pédagogie d'enseignant en techniques corporelles.
- Saura proposer un travail d'harmonisation par le toucher basé sur les principes du Nuad Boran

## **- CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :**

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- modulation tonique et sensorialité par des propositions issues des approches somatiques
- approche du toucher et de l'écoute tissulaire
- accompagnement d'un partenaire par le toucher et le mouvement guidé
- Travail d'accompagnement par le toucher et d'écoute corporelle
- Principes et pratique du Nuad Boran (initiation)



Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques

Présentation de vignettes cliniques

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants)

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Proposition d'entretien individualisé avec les stagiaires pour dégager des axes d'amélioration

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapies non médicamenteuses, validées par la HAS

## **~ MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :**

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Avant la session : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session
- Pendant la session : Documents vidéo cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique, éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
  - Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
  - Références musicales utilisées
  - Bibliographie de référence et liens consultables sur le web

## ~ MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique
- Auto-évaluation des stagiaires en fin de stage par questionnaire de satisfaction à chaud et à froid (bilan pédagogique et bilan administratif)
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés



## ~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement (arts énergétiques, cirque, théâtre corporel...)
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis (Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé)

## ~ ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue : stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 18 personnes
- **HORAIRES** : 9h-12h30 et 14h-18h00  
J1 début à 10h – J4 : 9h-13h
- **Volume horaire total** : 24 heures



**TARIFS :**

- Prise en charge employeur : 750€
- Libéraux prise en charge FIFPL : 550€
- Personnes auto-financées : 375€

**INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS** : Benoit Lesage 06 74 51 37 84 [benoit.lesage@irpecor.com](mailto:benoit.lesage@irpecor.com)  
Arrhes : 100€ (remboursables jusqu'à un mois avant le début du stage)

## ~ FORMATEURS :

**Florence Morel** (Marseille) danseuse, pédagogue, et praticienne en massage Nuad Boran (massage traditionnel thaïlandais). Une danse pétrie dans vingt ans de créations au sein du collectif Artmacadam où il est question de poétiser l'espace, réinventer la relation au partenaire et au témoin, interroger son mouvement.

Un parcours émaillé de plongées dans différentes approches corporelles et somatiques : Méthode Pilates auprès de Dominique Dupuy, BMC, Life Art Process, Nuad Boran, Yoga... Elles ont coloré sa danse d'aujourd'hui et ont jalonné son chemin vers le travail de soin.



Intéressée par les ponts entre Art et Soins, elle est invitée à participer à différents projets hospitaliers en collaboration avec les équipes médicales (réadaptation psycho-corporelle de patients atteints de cancer, atelier danse auprès de jeunes enfants à lourds handicaps, accompagnement par le mouvement et le toucher de femmes en difficultés psychiatriques). Sa formation au massage traditionnel thaï est venue enrichir ses recherches sur la récupération physique convaincue par les effets de ce massage sur la détente et la disponibilité tendino-musculaires ainsi que sur la libération articulaire.

**Benoît LESAGE (Jougne, 25)** : Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)

Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis)- Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse - Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes ( licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport) Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève).

Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de plusieurs ouvrages : *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) et de *Jalons pour une pratique psychocorporelle*, (Ed Eres 2012), *Un corps à Construire, Tonus, Posture, Espace, Temps*, (Ed Erès 2020)

Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux) Exercice de la médecine générale en cabinet libéral

Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique)

Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.



### **Le Nuad Boran (massage traditionnel Thai)**

Issu de la tradition thaï, Le Nuad Boran est un massage, un soin et un outil de relation.

Il utilise plusieurs techniques de toucher : pressions appliquées sur les lignes tendino-musculaires, mais aussi étirements et mobilisations articulaires.

Complet et profond, ce soin permet, par son rythme et ses nuances, de retrouver un état de détente et une disponibilité corporelles. Il soulage les tensions musculaires et participe à développer la souplesse et l'amplitude du mouvement. Sur la base du bon positionnement du praticien et grâce à sa progressivité et l'éventail de techniques associées, il ouvre le champ à une écoute subtile des différents niveaux de tissus et d'espaces corporels.

Axé autour de la respiration et de la notion de poids du corps il peut aussi se développer comme une danse à deux à la recherche d'un accordage où celui qui touche propose, adapte et "lit" son partenaire; celui qui reçoit est invité à poser son souffle, se rendre disponible, prendre conscience des résonances du toucher-mobilisation, et à apprécier et nommer ce qui se joue en lui.



Les stages sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou porteuse de handicap. Nous contacter



## STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

<b>STAGE:</b>	<b>INTITULE :</b> "Structures" Accompagnement au Mouvement et Ecoute corporelle		
<b>DATES :</b> 3-6 juin 2022	<b>LIEU :</b> Castres (Lautrec)		
<b>NOM :</b>	<b>PRENOM :</b>		
<b>ADRESSE:</b>			
<b>TEL:</b>	<b>MAIL :</b>		
<b>HORAIRES :</b>			
<b>PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue) :</b>	Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :		
<b>Pour les personnes se finançant elles-même et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :</b>			
<b>Accompte 100€</b> annulable jusqu'à un mois avant le stage et au delà si force majeure			
	chèque	virement	autre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par <b>courrier recommandé</b>.</li><li>• Tout stage commencé est <b>dû intégralement</b>. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une <b>facture</b>.</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage d'un traitement, notamment psychiatrique.</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voitages.</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique. (la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Je déclare être couvert par une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail.</li></ul>			
Fait à		le	

**Signature du stagiaire :**



## PROGRAMME DETAILLE

### J1

#### *Matin*

Accueil / Présentation du stage et des objectifs.  
Pratique corporelle : introduction par le mouvement – Ecoute et accompagnement respiratoire

#### *Après midi*

Elaboration théorico-clinique du travail du matin-  
Pratique corporelle : Travail de la main  
Nuad Boran : présentation

### J2

#### *Matin*

Conscience corporelle et harmonisation tonique  
et posturale : Nuad Boran  
Accompagnement et modulation tonique

#### *Après-midi*

Pratique corporelle : accompagner la mobilité  
liens théorico-pratico-cliniques  
Ecoute et dialogue tissulaire

### J3

#### *Matin*

Pratique corporelle  
Manceuvres d'harmonisation tonique : Nuad Boran

#### *Après-midi*

Dispositif d'échange et d'élaboration théorico-pratico-  
clinique  
Rachis, crâne et connexions cranio-sacrées

### J4

#### *Matin (9-11h30)*

Pratique corporelle  
Ecoute et accompagnement au mouvement

#### *Matin (12h-14h)*

Synthèse des la session et bilan



## LAUTREC (15 km de Castres) :

LA MAISON / Le Buguet 81440

Contact et réservations : [orlane2011@gmail.com](mailto:orlane2011@gmail.com)

**Accès : En venant de Castres** : Direction Lautrec, a 800 m avant le village, sur la route prendre à droite direction Parking Voie Verte juste après le gros bâtiment AGR13000 et avant le Traiteur Viaule.

Continuer sur 800m. Juste après avoir traversé la voie verte a gauche Maisonnette du buguet, a droite , La Maison au fond du champs ...

Train : De la gare de Castres,

LIGNE 704 Castres Lautrec

TAXI (que vous pouvez partager à plusieurs) environ 45€ Blablacar



La Maison  
libre vivant



### Les repas :

Pour ceux qui le souhaitent, le **traiteur VIAULE** vend des barquettes à 3 et 6€. Il y a une dizaine de repas au choix, plutôt copieux et de bonne qualité.

Il se situe à 600m de La Maison.

Cuisine et stockage indépendants

**Commerces** à Lautrec (10 minutes à pied) :

2 boulangeries

1 petite « superette » ouverte le dimanche matin.

À 8 Min en voiture Castres Leclerc ou Intermarché Réalmont.

Marché de producteur : Réalmont le mercredi matin.

La Cuisine : Il y a à disposition

2 frigos

2 plaques

2 mini four.

Tous les ustensiles de cuisine, assiettes, verres etc...sont à disposition.

Les repas seront pris dans la salle à manger de 44M2, collé à la salle.

Pour le petit déjeuner et goûter

Bouilloire à dispo

Cafetière Senseo (qt : 2)

grille pain

### Les Chambres :

3 chambres de 4 personnes ( 2 en mezzanine et 2 en bas) surface 40M2 et 30M2

2 chambres de 3 personnes de 30M2

Chaque lit a sa housse de couette, oreiller et couette.

Chaque lit est isolé avec une cloison bois.

Chaque lit à une distance minimum de 2M pour que chacun ait son intimité.

À Lautrec, il y a des gîtes ou chambre à louer, Lautrec étant un village touristique.

Les Factures : La Maison est une association et pourra fournir une facture de la prestation.

Comment venir ?

**Accès voiture : En venant de Castres :** Direction Lautrec, à 800 m avant le village, sur la route prendre

à droite direction Parking Voie Verte juste après le gros bâtiment AGR13000 et avant le Traiteur Viaule.

Continuer sur 800m. Juste après avoir traversé la voie verte à gauche Maisonnette du buguet, à droite ,

La Maison au fond du champs ...

Train : De la gare de Castres,

LIGNE 704 Castres Lautrec

TAXI (que vous pouvez partager à plusieurs) environ 45€

Blablacar

