



CORPS-ACCORD

La relation thérapeutique en travail par la Danse-Thérapie

Vincenzo BELLIA / Benoît LESAGE

DATES : 1-4 novembre 2023 - 24 heures

Lieu : Lautrec (Castres)

~ PRESENTATION

S'il n'existe pas de société sans danse, c'est parce que **la danse permet d'articuler l'individu conjointement à son corps et au groupe.**

Les troubles de l'image du corps sont toujours présents en psychopathologie : image de soi, angoisses archaïques mal contenues, troubles toniques, somatisations... **La danse est une voie de conciliation, d'exploration, d'ajustement du corps** qui peut se faire espace expressif, ouvrant la voie à la symbolisation.



Cette dimension essentielle de la corporéité de la danse **se double de sa dimension sociale et relationnelle** : un corps est toujours un corps au milieu des autres répétait Marian Chace, pionnière de la Danse-Thérapie.

La danse peut en effet participer au processus de soin, se faire Danse-Thérapie :

- elle permet relie et articule l'individu au groupe. Les processus d'accordage sont ici déterminants.
- elle conduit les protagonistes à expérimenter différentes configurations relationnelles : donner/recevoir, guider/être guidé, s'appuyer/soutenir, question/réponse, coopérer, attention partagée...
- elle soutient un processus de présentation et de représentation au sein du groupe, dans une dynamique d'échange.

→ Par le geste, les pas et déplacements, le rythme, la voix, la relation et l'expression se construisent.

Problématique cruciale pour les personnes en souffrance psychique, ils expérimentent le fragile équilibre entre trouver et assumer sa place au sein du groupe sans se perdre, et affirmer sa singularité sans briser le lien aux autres.

Ce stage insiste sur les liens entre pratique corporelle (danse, psychomotricité...) et clinique, en particulier dans le cadre des institutions et en psychiatrie.

~ OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES :

- Repérer et mobiliser les différents **niveaux de relation** au sein du groupe (personnel, interpersonnel, transpersonnel)
- Créer et faire évoluer des **situations d'accordage** (tonique, spatial, temporel)
- Adapter les propositions aux **publics rencontrés en psychiatrie ou dans les institutions**
- Identifier **les phases d'une séance de Danse-Thérapie**
-



~ CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- l'ouverture d'une séance de Danse-Thérapie
- des situations mettant en jeu divers types d'interaction : accordage, questions/réponses, imitation, coopération...
- des exemples de jeux de groupe et d'expressivité conduisant parfois à des compositions
- l'articulation entre espace groupal, espace personnel, espace de rencontre

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapies non médicamenteuses, validées par la HAS

Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques

Liens avec la pratique clinique.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants)

Synthèse : Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Proposition d'entretien individualisé avec les stagiaires pour dégager des axes d'amélioration

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).



~ MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Avant la session : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session
- Pendant la session : Documents vidéo cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique, éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
 - articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
 - Références musicales utilisées - Bibliographie de référence et liens web

~ MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation des stagiaires en fin de stage (bilan pédagogique et bilan administratif)
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés

~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- **Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.**

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- Enseignants en danse ou techniques de mouvement
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis.
Ce stage suppose une connaissance minimale en psychopathologie pour comprendre les liens avec la pratique clinique



~ ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue : stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes
- **HORAIRES** : 9h-12h30 et 14h-18h00
J1 début à 10h – J4 : 9h-13h
- **Volume horaire total** : 24 heures

TARIFS :

- **Prise en charge employeur** : 800€
- **Libéraux prise en charge FIFPL** : 600€
- **Personnes auto-financées** : 400€

INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS : Benoit Lesage 06 74 51 37 84 benoit.lesage@irpecor.com

~ FORMATEURS :

• **Vincenzo BELLIA (Catania) :**

Psychiatre – Psychothérapeute. Groupe-analyste - Danse Thérapeute - Directeur de formation en DMT "Scuola di Arti Terapie" (Rome et Catania).

membre du laboratoire de Gruppoanalisi (COIRAG), Membre de l'IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes), Membre de l'Associazione Mediterranea di Psicodramma. Danse-Thérapeute FAC, Superviseur qualifié par l'Apid (Association Professionnelle Italienne de Danse-Thérapie) Certifié par l'ADEP (Association pour le développement de l'Expression Primitive- Paris) et l'AEDT (Association Européenne de Danse-Thérapie).

Médecin-psychiatre libéral à Catania, médecin vacataire auprès des structures de soin conventionnées avec l'Etat et la région (Sicile). Médecin responsable entre 1989 et 2007 du service de santé mentale "Azienda USL3" à Catania.

Enseigne la Danse-Thérapie à l'Université d'Aoste (UFR Psychologie) depuis 2006,

A enseigné la Danse-Thérapie à Paris V René Descartes (Master DansThérapie) 1996- 2012

Enseignant à la COIRAG (gruppoanalisi)

Président de l'Association Européenne de Danse-Thérapie (AEDT) de 1998 à 2003

A créé et dirige depuis 1997 l'école de formation "Dance Movement Therapy Espressivo-Relazionale conventionnée avec l'Université Tor vergata (Rome) et l'USL3 de Catania.

Auteur de nombreux articles et ouvrages sur la Danse-Thérapie



• **Benoît LESAGE (Jougne) :**

Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie. Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis)

Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse, Médaille d'or aux rencontres Internationales de la Fédération Française de Danse (1989) Médecin fédéral de la Fédération Française de danse (1990-1991)

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière (2000-2021)

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997). Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève). Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006), de *Jalons pour une pratique psychocorporelle* (Ed Eres 2012) et de *Un corps à construire* (Ers 2021). Exercice de la médecine générale en cabinet libéral

Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique)

Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.





STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

STAGE:	INTITULE : La relation thérapeutique par la danse-thérapie			
DATES : 1-4 novembre 2023	LIEU : Lautrec			
NOM :	PRENOM :			
ADRESSE:				
TEL:	MAIL :			
INSCRIPTION :				
PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue) :	Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :			
		Chèque	Virement	autre
Pour les personnes se finançant elles-mêmes (ou en prise en charge FIFPL) et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :	Acompte : 100€ annulable jusqu'à un mois avant le stage et jusqu'à la veille en cas de force majeure			
<ul style="list-style-type: none"> • Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé. • Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture. • Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage d'un traitement, notamment psychiatrique. • J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages. • J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique. (la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite). • Je déclare être couvert.e pas une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail. 				
Fait à		le		
Signature du stagiaire :				

LAUTREC (15 km de Castres) :

LA MAISON / Le Buguet 81440

Contact et réservations : orlane2011@gmail.com

Accès : En venant de Castres : Direction Lautrec, a 800 m avant le village, sur la route prendre à droite direction Parking Voie Verte juste après le gros bâtiment AGRI3000 et avant le Traiteur Viaule.

Continuer sur 800m. Juste après avoir traversé la voie verte à gauche Maisonnette du buguet, à droite , La Maison au fond du champs ...

Train : De la gare de Castres,

LIGNE 704 Castres Lautrec

TAXI (que vous pouvez partager à plusieurs) environ 45€ Blablacar

tarif : 25€ / nuitée -Cuisine et stockage indépendants



La Maison
Etre vivant



REPAS

Pour ceux qui le souhaitent, le traiteur VIAULE vend des barquettes à 3 et 6€. Il y a une dizaine de repas au choix, plutôt copieux et de bonne qualité.

Il se situe à 600m de La Maison.

Cuisine et stockage indépendants

Commerces à Lautrec (10 minutes à pied) :

2 boulangeries

1 petite « superette » ouverte le dimanche matin.

A 8 Min en voiture Castres Leclerc ou Intermarché Réalmont.

Marché de producteur : Réalmont le mercredi matin.

Chambres d'hôte et BNB
dans le village de Lautrec

La Cuisine : Il y a à disposition 2 frigos, 2 plaques, 2 mini four.

Tous les ustensiles de cuisine, assiettes, verres etc...sont à disposition.

Les repas seront pris dans la salle à manger de 44M², collé à la salle.

Pour le petit déjeuner et goûter : Bouilloire à dispo, Cafetière Senseo (qt : 2), grille pain

Les Chambres :

3 chambres de 4 personnes (2 en mezzanine et 2 en bas) surface 40M² et 30M²

2 chambres de 3 personnes de 30M²

Chaque lit a sa housse de couette, oreiller et couette. Chaque lit est isolé avec une claustra bois.

Chaque lit à une distance minimum de 2M pour que chacun ait son intimité.

Les Factures : La Maison est une association et pourra fournir une facture de la prestation.

