

SOPHIE HIERONIMUS
LA VOIX AU CORPS

PSYCHOMOTRICIENNE & FORMATRICE

née en 1966, Française
23, rue Brézin 75014 Paris
Tél. : 06 88 39 20 08
Mail : s.hieronimus@yahoo.fr

- EXPERIENCE PROFESSIONNELLE -

CLINIQUE

- CENTRE MEDICO-PSYCHO-PEDAGOGIQUE CLAUDE BERNARD, Paris Vè (2000-2009) : consultation pédopsychiatrique.
- EXERCICE EN LIBERAL, Paris 14è (depuis 2008) : séances individuelles et de groupe pour bébés, enfants, adolescents et adultes. Spécialités : retards de développement moteur, troubles du comportement, troubles du tonus ou de l'image du corps, troubles de l'équilibre ou de la marche, peur de la chute, problèmes d'expressivité corporelle ou vocale.

ENSEIGNEMENT

- UNIVERSITE DE MEDECINE DE PARIS SORBONNE – SITE PITIE SALPETRIERE (depuis 2001) : enseignante en Psychomotricité. Chargée de cours : « La voix, expression des émotions » et « Respiration et mouvement ». Chargée de TD : « Expressivité du corps » (2001 – 2010); « La Voix, une médiation psychomotrice », « Anatomie fonctionnelle, Respiration et Mouvement ».
- UNIVERSITE DE MEDECINE DE PARIS V - SAINTS PERES, D.U. D'ART-THERAPIE (2002 - 2009). Chargée de TD : « Lecture psycho-comportementale du corps en mouvement ».
- ECOLE SAINT-HONORE (FORMATION D'Éducateurs de Jeunes Enfants), Paris (2004-2009) : module théorique et pratique de Psychomotricité.
- ESPACE DU TEMPS PRESENT, Paris Vè (2004-2012) : cours hebdomadaires tout public de conscience du corps et du mouvement.
- STAGES D'ETE TOUT PUBLIC « RANDONNEE EN MONTAGNE ET CHANT » (depuis 2014) en collaboration avec Bernard Gorgeon, guide de haute montagne.

- STAGES EN CO-ANIMATION sur le thème de la voix et du corps avec des artistes : Lili DEHAIS (trapèze fixe), Fanny DUBLED (danse contemporaine)...

FORMATION

- INSTITUT SUPERIEUR DE FORMATION EN PSYCHOMOTRICITE, département formation continue (2001-2010) : intervenante dans les sessions « Voix, expression, émotion » et « Danse-thérapie et dynamique de groupe ».
- AMIK (kinésithérapeutes méziéristes) ILE DE FRANCE (2004) : « posture et mouvement » selon l'approche Laban / Bartenieff.
- FENTAC - thérapie avec le cheval (depuis 2009) : journées de formation « tonus et dialogue tonique », « axialité et posture relationnelle », « sens, perception et conscience », « la voix dans la relation ».
- HOPITAL PSYCHIATRIQUE MAISON BLANCHE (2014-15) : journées de formation « structuration corporelle en psychiatrie »
- ASSOCIATION ISEROISE DE RECHERCHE EN PSYCHOMOTRICITE, (2005-2006, 2010, 2011-12) : cycles de formation théorico-pratique "Corps et voix".
- ASSOCIATIONS DE PSYCHOMOTRICIENS - ROUEN (2011), NANTES (2014), LYON (2015), ANNECY (2015, 2017), CHAMBERY (2016), BOURGES (2016), ORLEANS (2016), TOULON (2017) : la voix, une médiation psychomotrice.

COLLOQUES

- CONGRES NATIONAL DE L'AMIK (Toulouse 2003) : « le mouvement au cœur de l'expressivité », présentation de l'approche de Laban en collaboration avec Angela Loureiro, danseuse chorégraphe diplômée du LIMS (Laban Institute, Etats-Unis).
- JOURNEES ANNUELLES DU SNUP (Grenoble 2014) : « Voix et intériorité ».
- CONGRES HES-SO / AFPUP (Genève 2016) : « La voix au cœur de l'expressivité ».
- COLLOQUE DE L'ARP (Lyon 2017) : « L'empreinte et la voix ».
- COLLOQUE DE L'AFPUP (Evora 2018) : « La voix au coeur de l'expressivité du corps »

ARTS DE LA SCENE

- THEATRE BAROQUE DE FRANCE (1994-1996) : comédienne, chanteuse et danseuse au sein de la Troupe, sous la direction artistique de Philippe Beaussant.
- NOMBREUX ENGAGEMENTS COMME COMEDIENNE DE THEATRE ET CHANTEUSE entre 1987 et 1997.

- TELEVISION (1989-1990 ET 1991-1992) : présentatrice d'émissions de français en République Tchèque et en Chine.
- « AU FIL DES LANGUES » (DEPUIS 2014) : programme de chansons populaires multilingue présenté en concerts-appartements, accompagnement piano par Eric Page.
- THE PARISIAN HARMONISTS (depuis 2018) : mezzo soprano dans cet ensemble vocal de 16 chanteurs a cappella, direction Nicolas Kern.

- **DIPLOMES & FORMATIONS** -

PSYCHOMOTRICITE / PARAMEDICAL

- UNIVERSITE DE MEDECINE DE PARIS VI - PITIE SALPETRIERE : Diplôme d'Etat de Psychomotricienne (2000).
- HOPITAL NECKER, Psychiatrie adulte : formation à l'Abord Corporel Thérapeutique auprès d'E. Maes-Casanova (1998-2000).
- Certificat de Praticienne en Gymnastique Holistique, méthode du Dr Ehrenfried® (2001).
- IRPECOR, formation en danse-thérapie et structuration psychocorporelle, auprès de B.Lesage(1999-2003).
- Certificat probatoire de formation en analyse du mouvement Laban / Bartenieff, auprès de A. Loureiro (2001-2005).
- Anatomie pour le Mouvement® auprès de B. Calais-Germain (2001-2013).
- Anatomie pour la Voix® auprès de B. Calais-Germain, G. Cornut et V. Fuentes (2008-09).
- IFREP, Formation d'animatrice et de praticienne en Psychophonie-M.L. Aucher® (2010-2017).

ARTS DE LA SCENE

- COMEDIE (entre 1986 et 1990) : Cours et stages avec J.L. Bihoreau (Conservatoire du X^e arrondissement), A. Mnouchkine et L. Bensasson (Théâtre du Soleil), J.C. Penchenat (Théâtre du Campagnol), M. Gonzalès, J.P. Denizon, S. Sanders, P. Chosson.
- CHANT (depuis 1988) : lyrique (Y. Barthélémy, N. Paramythioti), "chants du monde" (M.C. Vallez, M.C. Davy), approche Feldenkrais (F. Combeau), psychophonie (A. Durieux), improvisation vocale (J.Y. Pénafiel).
- DANSE (depuis 1990) : baroque (C. Gracio Moura), contemporaine (A. Loureiro, M.C. Gheorgiu).

AUTRES

- LYCEE HENRI IV, Paris (1984 – 1986) : Lettres Supérieure et Spéciale.
- UNIVERSITE DE PARIS IV – PANTHEON SORBONNE (1987) : Licence d'anglais.

- PUBLICATIONS -

- « Expression vocale : la voix chantée », Manuel d'Enseignement de Psychomotricité, tome 2 (2015, de Boeck)
- « Gymnastique Holistique, méthode Ehrenfried », Manuel d'Enseignement de Psychomotricité, tome 2 (2015, de Boeck)
- « Réflexionx sur la voix et son empreinte », Les Echos de l'IFREP (2018)
- « L'empreinte et la voix », Thérapie Psychomotrice et Recherche (à paraître)

- LANGUES -

- Anglais, italien et allemand courants.
- Notions d'espagnol.

- LOISIRS -

- Danse contemporaine, natation, ski de randonnée, escalade, randonnée.
- Chant classique et variété.
- Violoncelle.