

CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE del Dott. Vincenzo Bellia

Nome e cognome	VINCENZO BELLIA	
Nazionalità	italiana	
Data e luogo di nascita	12 LUGLIO 1960, CATANIA	
Indirizzo studio	VIA SAN MICHELE 4, 95131 CATANIA, ITALIA	
Telefono	+39 095 7150146 +39 329 6639960	
E-mail	enzobellia@alice.it info@bellia-psicoterapia.it	
PEC	vincenzobellia@pec.it	
Web	www.danzaterapia-esprel.it www.bellia-psicoterapia.it	

Laureato in **Medicina e Chirurgia** con 110/110 e lode (Catania 1985)

Abilitato all'esercizio della professione medica (Catania 1985)

Specializzato in **Psichiatria** con 50/50 e lode (Catania 1989)

Psicoterapeuta iscritto all'elenco dell'Ordine dei Medici della Provincia di Catania, Socio ordinario del Laboratorio di Gruppoanalisi (consociata COIRAG), Socio COIRAG, Regular Member IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes), Socio dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma.

Danzamovimentoterapeuta certificato FAC, Dmt-Apid Supervisore, formato in Dmt presso l'ADEP (Association pour le Développement de l'Expression Primitive) di Parigi e l'AEDT (Association Européenne de Danse-Thérapie). **Ha sistematizzato la metodologia della Dmt Espressivo-Relazionale**

Attività professionale

Svolge dal 1985 a tutt'oggi l'attività di **libero professionista** come psichiatra, psicoterapeuta e terapeuta espressivo (danzamovimentoterapeuta).

Ha operato negli anni 1988-89 presso strutture clinico-riabilitative private convenzionate con il Servizio sanitario nazionale.

Ha operato dal 1989 al 2007 come Dirigente medico a tempo pieno di ruolo presso i Servizi di Salute Mentale dell'**Azienda Usl 3 di Catania** (e di pre-esistenti ex-Usl), nell'attività ambulatoriale e ospedaliera, nei servizi per le tossicodipendenze, in Centro diurno e nella formazione del personale. Vi ha condotto dal 1991 gruppi di danzamovimentoterapia in campo clinico (con soggetti affetti da psicosi, disturbi di personalità, tossicodipendenze, disturbi del comportamento alimentare, disturbi dello sviluppo), formativo e psico-sociale.

Attività didattica

- **Docente a contratto presso l'Università della Valle d'Aosta** (Tecniche di Danzamovimentoterapia, laurea specialistica in Psicologia, dall'A.A. 2006-2007 a tutt'oggi)
- **Docente presso l'Università Paris V «René Descartes»** (diploma universitario in Arti terapie, insegnamento «Danzaterapia e Gruppoanalisi», poi presso il master, dal 1996 al 2012).
- **Docente alla Scuola di Specializzazione in Psicoterapia della COIRAG** presso la Sede di Palermo (in atto di "Gruppoanalisi", negli anni scorsi di "Psicoterapia di gruppo", "Psicoterapia nelle isti-

tuzioni” e “Psicopatologia”; già responsabile dell’area didattica di Psicologia Clinica e Psicopatologia); collabora anche con la sede di Torino della Scuola COIRAG.

- **Dal 1997 è Direttore del programma di formazione in Dmt della Scuola di Arti Terapie**, già convenzionata con l’Università degli Studi Roma Tor Vergata e con l’Azienda Usl 3 di Catania, con sedi a Roma, Catania, Cosenza, Torino, Napoli.
- Direttore dei training AIDEP di formazione in Danzaterapia in Sicilia dal 1993 al 1997
- Coordinatore del Corso di Formazione in Dmt promosso dall’Azienda Usl 3 Catania (Ufficio Formazione e Settore Salute Mentale) nel triennio 1999-2002.
- Coordinatore scientifico delle due edizioni (1996, 1998) del laboratorio sperimentale di terapie espressive «Il corpo negli scenari della mente» (Linguaglossa, Ct)
- Consulente dell’Istituto Irpecor (Francia, dal 1998 a tutt’oggi), del Centro Benenzon Italia (dal 2004 a tutt’oggi), dell’associazione piemontese di musicoterapia «Musikè», confederata CONFIAM (1996-1999) e di training di formazione in Dmt a Milano (Istituto Riza), Genova (Dmt Espressiva e Psicodinamica), Cagliari (Centro Studi Danza Animazione Arte Terapia).
- Docente di Master in Arti Terapie (Università “LUMSA”, Roma 2006; Università Roma 3, 2008 e 2009; Università di Palermo, 2009-2010; Università Paris V René Descartes, 2007-2008 e 2012; Associazione Antigone, 2009).
- Docente di moduli formativi sulla Dmt, per la maggior parte programmi ECM, all’interno di Corsi promossi da Aziende Sanitarie del territorio nazionale (Roma, Torino, Napoli, Cosenza, Reggio Emilia, Parma, Messina, Agrigento, Palermo).
- Docente nei Corsi di Formazione ECM dell’Azienda Usl 3 di Catania, dove ha condotto nel biennio 2005-2006 n°20 (venti) edizioni di un corso di formazione alle competenze relazionali degli operatori di tutte le qualifiche, oltre a vari corsi sulla comunicazione efficace e sulla progettazione e valutazione in ambito sanitario.
- Docente nel 2012 presso il CEFPAS di un modulo sull’immagine corporea all’interno di un corso di counseling sugli stili di vita sani.
- Docente in Corsi di Formazione ECM promossi da vari Enti a Catania, Cagliari, Torino, Milano e altre sedi.

Attività scientifica

- Presidente dell’ Association Européenne de Danse-Thérapie dal 1998 al 2003
- Socio fondatore dell’APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia), della quale è stato Vicepresidente dal 1997 al 2002, Segretario Nazionale nel 2003, responsabile della sezione locale APID Sicilia dalla sua istituzione al 2010.
- Socio fondatore e attuale Presidente di ARTE (Associazione Ricerca nelle Terapie Espressive).
- Socio fondatore, già Presidente e Vicepresidente dell’AIDEP (Associazione Italiana Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica).
- Commissario FAC per gli esami di certificazione dei terapeuti espressivi (febbraio 2012, marzo 2013).
- Componente del Comitato di Direzione de “La Rivista dell’Arte” (www.larivistadellarte.it)

Ha partecipato come relatore e/o conduttore di laboratori a numerosi convegni e corsi nazionali e internazionali, in Italia, Francia, Spagna, Finlandia. In particolare i congressi nazionali Apid, i congressi annuali della Scuola di Arti Terapie in collaborazione con l’Università degli Studi Roma Tor

Vergata (1997-2003), i colloqui internazionali di Besançon (1998-2001), il Congresso sui Disturbi del Comportamento Alimentare dell'Università Paris X Nanterre, i seminari del Progetto OWL (2006 Joensuu, Finlandia; Pordenone; Catania).

Publicazioni

Autore / co-autore / curatore dei volumi:

1. *Psicoterapia di comunità. Clinica della partecipazione e politiche di salute mentale* (con R. Barone e S. Bruschetta). Franco Angeli, Milano 2010
2. *Se la cura è una danza. La metodologia espressivo-relazionale in danzamentoterapia*. Franco Angeli, Milano 2007
3. *Danzare le origini. I fondamenti della danzamentoterapia espressivo-relazionale*. Magi, Roma 2007
4. *Dove danzavano gli sciamani. Il setting nei gruppi di danzamentoterapia*. Franco Angeli, Milano 2001
5. *Il volo dell'airone* (con R. Barone). Franco Angeli, Milano 2000
6. *Danzare le origini. Elementi di danzamentoterapia espressiva*. Magi, Roma 2000
7. *Dove vanno le arti terapie* (con AA.VV.). Ter, Roma 1998
8. *Residenze per la salute mentale. Nuove politiche in psichiatria* (con AA.VV.). Matera 1997
9. *Danzare le origini. Expression Primitive, oltre la danzaterapia*. CUECM, Catania 1995.
10. *Il quotidiano nella residenzialità psichiatrica* (con AA.VV.). CUECM, Catania 1994.

Autore di numerosi articoli scientifici in tema di psicoterapia, psichiatria di comunità e terapie espressive, pubblicati su riviste e volumi collettivi, tra i quali sulla Danzamentoterapia:

1. BELLIA V. (1993a) *L'Expression Primitive. Il movimento del corpo tra cultura e terapia*. Il Meridiano dell'Etna, XIV:3/93
2. BELLIA V. (1993b) *Expression Primitive, danzaterapia, psicosi. Miti e riti del corpo come possibilità di guarigione*. Formazione Psichiatrica, XIV:3-4/93
3. BELLIA V. (1993c) *Expression Primitive, psicosi e gruppo. Lo spazio dell'individuazione*. Atti Convegno «Arte: luoghi, percorsi e voci», Genova
4. BELLIA V. (1994) *L'arte di far parte. Expression Primitive in un Dipartimento di Salute Mentale*. In *Le arti terapie in Italia* (R. Bianconi et Al.). Gutenberg, Roma
5. BELLIA V. (1995) *Primitive Expression: a Group-Analytic perspective*. Danse Thérapie 1/1, La Recherche en Danse, Paris
6. BELLIA V. (1996) *Il corpo negli scenari della mente*. Arti Terapie, II/6
7. BELLIA V. (1997a) *Danzaterapia nei servizi psichiatrici. L'esperienza del Dipartimento di salute mentale di Caltagirone*. Quaderni di Psichiatria 2/97
8. BELLIA V. (1997b) *Arti terapie o terapie espressive?* Arti Terapie, III/9
9. BELLIA V. (1998a) *Danzaterapia: i gruppi, il transpersonale e il corpo*. In *Dove vanno le arti terapie* (AA.VV.), TER, Roma
10. BELLIA V. (1998b) *Danzamentoterapia: un approccio infralinguistico*. In *Musicoterapia. Metodologie, ricerche cliniche, interventi* (a cura di G. Pistorio e G. Scarso), Centro Scientifico Editore, Torino
11. BELLIA V. (1998c) *Entre identification et individuation. Danse-Thérapie et travail psychiatrique*. Atti Convegno AIR, Besançon.
12. BELLIA V. (1998d) *Ridon/danze. Coreografie di riabilitazione psicosociale*. Atti del Congresso Sirps, Fiuggi
13. BELLIA V. (1999) *La danza del transpersonale. Il collettivo e l'individuazione in danzamentoterapia*. In *Psicologia analitica e psicologia dei gruppi* (a cura di M. Zanasi e B. Pezzarossa). Borla, Roma
14. BELLIA V. (2001a) *Le cadre/dispositif dans les groupes de Danse-Mouvement-Thérapie*. Atti XXV Colloque A.I.R., Besançon
15. BELLIA V. (2001b) *Danzamentoterapia, il corpo di un'anima migrante*. I Fogli di ORISS 15/16, Prato
16. BELLIA V. (2002a) *Gruppi in (?)azione per la salute mentale*. In *Gruppi. Metodi e strumenti* (a cura di F. Di Maria e G. Lo Verso). Cortina, Milano
17. BELLIA V. (2002b) *La danza e lo straniero*. In *Cantieri aperti: società locale e salute mentale* (a cura di R. Barone). L'Accademia della Piazza, Grammichele.

18. BELLIA V. (2004a) *Il gruppo di Danzamentoterapia*. In *Dmt. Modelli e pratiche nell'esperienza italiana* (a cura di A. Adorisio e M.E. Garcia). Magi, Roma
19. BELLIA V. (2004b) *La danzamentoterapia e la clinica gruppoanalitica*. In *Trattamenti in setting di gruppo* (a cura di F. Del Corno e M. Lang). Franco Angeli, Milano
20. BELLIA V. (2006) *Peculiarità dell'incontro. Dmt & complicazioni culturali*. In *Un faro nel mare. Atti Congresso Apid 2004*. Erga, Genova
21. BELLIA V. (2012) *Arte, per piacere!* In *Larivistadellarte.it* n° 1/2012
22. BELLIA V. (2012) *Un corpo tra altri corpi. Introduzione alla Dmt Espressivo-Relazionale*. In *Larivistadellarte.it* n° 1/2012
23. BELLIA V. (2013) *Danze interrotte*. In *Larivistadellarte.it* n° 2/2013
24. BELLIA V. et Al. (1988) *Ipotesi sperimentali in tema di musicoterapia con antiche melodie siciliane*. *Formazione Psichiatrica*, IX:1-2/88
25. BELLIA V., RUSSO G. C., FEDERICO T. (1999) *Il gruppo di Dmt all'interno di un progetto integrato trimodale di trattamento dei disturbi del comportamento alimentare*. In *L'istituzione come sistema di gruppi* (a cura di G. Di Marco), Centro Studi e Ricerche Psichiatria Istituzionale, Mestre/Venezia
26. BARONE R., BELLIA V. (2000) *La cultura e la cura. I gruppi nell'esperienza di Caltagirone*. In *Il lavoro clinico con i gruppi nel sociale* (a cura di G. Lo Verso, T. Federico, G.L. Lo Coco). Borla, Roma.
27. BELLIA V., RUSSO G.C. (2013) *Ridotti all'osso? Riflessioni sull'immagine del corpo, sull'anoressia e sul sistema scheletrico*. In *Larivistadellarte.it* n° 2/2013

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Catania, 6 marzo 2013

Dott. Vincenzo Bellia

